AÑO X — Núm. 8876 BUENOS AIRES, Domingo 29 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despier to". (Sócrates)

UNA TARDE DEPORTIVA INTERESANTE

LOS CAMPEONATOS DE FOOTBALL DE LAS DOS ASOCIACIONES CONTINUARON DISPUTANDOSE CON GRAN ENTUSIASMO

SAN LORENZO Y PLATENSE JUGARON ANTE MAS DE 5.000 ESPECTADORES

El encuentro San Lorenzo-Platense se fué presenciado por 5.000 aficionados

La lucha se desarrolló animadamente durante los 90 minutos del partido

Como se preveía, según lo hicimos constar en nuestros comentarios de ayer, el encuentro entre San Lorenzo y Platense, llevado a cabo en la cancha que el primero posee en Avenida La Plata y Salcedo, logró reunir una cantidad extraordinaria de aficionados, que puede calcularse en 5.000 personas aproximadamente.

Se trataba de dos clubs que se distinguen por su elevada cantidad de partidarios y aunque la lucha no se presumiera como exhibición excelente de football, se sabía que la movilidad del juego daría al encuentro una característica más o menos agradable.

Durante el desarrollo del juego pudo evidenciarse claramente la superioridad de San Lorenzo de Almagro, cuyas líneas son en verdad de más valer que las del adversario. Sobre todo, hay que convenir que en el conjunto local pareciera existir sangre joven, capaz de multiplicar el entusiasmo en sus jugadores sea cual fuere la situación del equipo en el score, cosa que no ocurre en el Platense, donde más bien que muchachos entusiastas, deportistas de corazón, el espectador cree ver hombres cansados, sin voluntad, como aquellos a quienes se ve trabajar obligados por el jornal diario.

En esas condiciones, la lucha forzosamente debe resultar favorable al primero, cuyo empuje decidido e impetuoso, debe arrinconar a los contrarios.

Durante el primer período, los componentes del equipo local llevaron al mejor parte del juego; sus continuos ataques pusieron en aprietos a la defensa de Platense que por momento flaqueó, mostrando en otras ocasiones mucha seguridad en sus rechazos.

En el segundo tiempo, San Lorenzo comenzó llevando la iniciativa en los avances, aunque los de Platense comenzaron a reaccionar para equilibrar la lucha después de los 20 minutos.

El match tuvo también sus momentos desagradables por el empleo del cuerpo, característico en los jugadores locales y en los forwards del conjunto de Platense. El referee, un tanto tolerante, no reprimió con la energía necesaria esta clase de brusquedades.

Al darse por terminado el encuentro, el score era este:

SAN LORENZO	PLATENSE
3	0

V. Sársfield v. Arg. del Sud

El novel equipo de primera división, jugó esta tarde su segundo partido por el campeonato privilegiado contra el "paquete" de Vélez Sarsfield.

Durante el primer tiempo la lucha fué muy equilibrada, no así en el segundo en que los de Argentinos del Sud, trabajando con un empuje y entusiasmo meritorios, consiguieron llegar a dominar al "paquete" adversario.

Al terminar el encuentro, el score era este:

V. SARSFIELD	ARG. DEL SUD
0	1

San Isidro v. Sp. Buenos Aires

En San Isidro se realizó esta tarde este encuentro correspondiente al campeonato amateurista, ante una escasa concurrencia.

El juego, sin embargo, fué interesante por el entusiasmo de los contendientes que por momentos realizaron jugadas agradables.

El primer período fué equilibrado, no así el segundo en el que San Isidro llevó la mejor parte.

Al terminar el match el score era este:

SAN ISIDRO	SP. BS. AIRES
2	0

Barracas Central v. Racing

Gran cantidad de aficionados llenó las tribunas de Barracas Central, para presenciar el match entre los equipos del epígrafe.

La lucha, en el primer tiempo, resultó favorable a Racing, aun cuando todas las líneas del cuadro local se mostraron entusiastas y seguras en sus acciones.

La segunda parte del encuentro fué equilibrada, abundando las incidencias provocadas por las acciones rápidas de los dos conjuntos.

Al terminar el match el score era este:

B. CENTRAL	RACING
2	0

Independiente v. Bánfield

En la cancha de los "rojos" de Avellaneda, ante una concurrencia numerosa, se realizó este encuentro que había despertado interés entre los aficionados. El equipo de Bánfield sabe realizar buenas performances de vez en cuanto y por lo tanto, Independiente debía hallarse en guardia por lo que pudiera ocurrir.

En general el partido fué favorable al cuadro local, aunque en la primera parte del segundo tiempo, Bánfield consiguió molestar frecuente y peligrosamente la defensa adversaria.

Al terminar el match el score era este:

INDEPENDIENTE	BANFIELD
2	0

Palermo v. San Fernando

Con gran entusiasmo realizóse este encuentro en los primeros cuadros de los clubs del epígrafe.

El interés que había despertado se vió confirmado en todas sus partes.

Si bien el equipo de San Fernando jugó mejor, no le fué en zaga Palermo, cuyos hombres se multiplicaron — principalmente la defensa — para poder triunfar.

Al finalizar, el resultado era:

PALERMO	SAN FERNANDO
2	0

Sp. Dock Sur v. Estudiantes de La Plata

Tal como se esperaba, este encuentro resultó sumamente interesante por la movilidad desplegada y el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos conjuntos durante los noventa minutos de juego.

Hubo equilibrio en la lucha e interés por vencer, y con esto está demás decir que hubo igualmente entusiasmo por parte de la numerosa concurrencia que bordeaba por completo el field de Sp. Dock Sur y que tuvieron ocasión de presenciar un buen partido.

Ambos equipos cuya buena colocación en la tabla de posiciones es conocida, jugaron con todo empeño para acreditarse la victoria.

De los dos períodos, el primero resultó mejor por la mayor movilidad ya que un avance de un cuadro era contestado de inmediato por otro avance de los contrarios y así sucesivamente.

En el segundo período la lucha decayó un tanto pareciendo que el cansancio dominaba a los jugadores, pero el equilibrio se mantuvo y los momentos de peligro por que atravesaron ambas vallas fueron motivo de constante expectativa y del aplauso del público.

El match finalizó con este score.

SP. DOCK SUR	ES. DE LA PLATA
1	2

Est. Porteño v. Tigre

Como Estudiantil Porteño no tiene aun field, el match de esta tarde se realizó en la cancha de Atlanta, ante escaso público.

El primer tiempo fué favorable a Estudiantil Porteño, siendo el segundo bastante equilibrado.

Al terminar el encuentro, el score era este:

EST PORTEÑO	TIGRE
0	0

Sp. Almagro v. F. C. Oeste

Lástima que la característica de los dos equipos haya empañado la lucidez de las acciones en el match disputado esta tarde en la cancha de Sportivo Almagro. Se abusó con mucha frecuencia del empleo del cuerpo y es indudable que las incidencias producidas con ese motivo quitaron casi todo su interés al encuentro.

Durante el primer tiempo la lucha fué equilibrada, llevándose avances de las dos partes con igual frecuencia. En el segundo tiempo se repitió la característica del anterior, aun cuando pudo notarse una leve tendencia a favor del conjunto local.

Al terminar el encuentro el score era este:

SP. ALMAGRO	F. C. OESTE
1	0

Arg. Juniors v. Sp. del Norte

Un partido sin mayor interés, dada la neta superioridad de los locales, fué este realizado en el field de Arg. Juniors. Por otra parte la brutalidad de que hicieron gala los componentes del cuadro de Sp. del Norte, quitó el poco interés que el match hubiera tenido si se hubiera tratado de una lucha caballeresca. Se produjeron algunas escenas lamentables, y todo por culpa de la acción poco deportiva de los visitantes.

El score señaló al final del encuentro el siguiente resultado:

ARG. JUNIORS	SP. DEL NORTE
0	0

Boca Juniors v. Nueva Chicago

Un rival entusiasta y tesonero tuvo esta tarde el primer equipo de Boca Juniors por el match oficial de la Asociación Argentina.

La lucha fué equilibrada en el primer período pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro que mantuvieron en constante expectativa a la numerosa concurrencia, pero en el segundo timpo decayó un tanto, debido a cierto dominio que comenzaron a ejercer los locales, más armónico en todas sus líneas.

Después de los treinta minutos de juego los delanteros de Nueva Chicago lograron coordinar algunos avances y equilibrar un tanto la lucha, con lo que el partido volvió a adquirir el mismo interés y entusiasmo que lo había caracterizado en el primer tiempo.

El match terminó con este score:

BOCA JUNIORS	NUEVA CHICAGO
4	1

Temperley v. Sp. Barracas

En el field que el club Argentinos de Bánfield posee en Lomas, se midieron, esta tarde, por el campeonato oficial de la Asociación Argentina de Football, los primeros elevens de los clubs Témperley y Sp. Barracas. Los primeros avances fueron llevados por los ágiles locales, haciendo emplear a fondo a los defensores visitantes. Los ataques se sucedieron por igual, dominando algo mas, en el segundo período, los locales.

El resultado final fué el siguiente:

TEMPERLEY	SP. BARRACAS
1	5



Conjunto de Est. de La Plata, vencedor de Sportivo Dock Sur, por 2 a 1, en el match de esta tarde

Platense v. Progresista

En el field del primero y ante una concurrencia numerosa, realizóse este encuentro.

Dado el equilibrio de fuerzas, era de esperar un reñido match, como así resultó en efecto.

Si bien en el primer tiempo se notó un leve dominio de Platense, ello no fué obstáculo para que los muchachos de Progresista hicieran un buen match y consiguieran equilibrar el juego en el segundo tiempo, haciendo peligrar la valla adversaria.

Al finalizar, el resultado fué el siguiente:

PLATENSE	PROGRESISTA
2	2

All Boys v. Sp. Palermo

Por la disputa de los dos puntos del campeonato de primera división de la Asociación Argentina de Football, se midieron, esta tarde, los elevens de los clubs del epígrafe.

Fué un encuentro lleno de interesantes incidencias, primando más los visitantes, que lograron armonizar mejor sus ataques.

El resultado final fué el siguiente:

ALL BOYS	SP. PALERMO
1	0

Urquiza v. Huracán

Gran resistencia le opuso esta tarde el primer cuadro de Urquiza, integrado en su mayoría con elementos de las divisiones inferiores ascendidos al equipo superior en el lugar de los cracks con muchas pretenciones y poca eficacia, al equipo de Huracán.

Si bien hubo durante todo el match cierta tendencia favorable a los visitantes y sobre todo en el segundo período, a partir de los primeros veinte minutos, el dominio de éstos fué muy acentuado; los locales o sea Urquiza jugó en buena forma y se defendió bravamente y hubo momento en el primer tiempo que tuvo en serios apuros a la defensa de Huracán.

El score fué el siguiente:

URQUIZA	HURACAN
1	2

Quilmes v. Atlanta

Hasta Quilmes debió ir Atlanta para disputar los puntos reglamentarios con el cuadro local.

Durante el primer tiempo la ofensiva estuvo de parte de los locales, que afirmados en sus posiciones, consiguieron rechazar con relativa facilidad los avances adversarios y atacar con frecuencia la ciudadela de estos.

En el segundo tiempo, la lucha se equilibró, para luego evidenciar una tendencia favorable a los visitantes, que a último momento dominaron las posiciones rivales.

Al terminar el match el score era este:

QUILMES	ATLANTA
3	3

Porteño v. Boca Alumni

Gran expectativa había despertado la realización de este encuentro que jugóse esta tarde en el field del primero.

El entusiasmo de los componentes de ambos equipos, dió lugar a una lucha reñida y tesonera.

El numeroso público que asistió al encuentro salió gratamente impresionado.

Terminó con este resultado:

PORTEÑO	BOCA ALUMNI
0	0

Lanús v. River Plate

En la cancha del primero se realizó este encuentro ante una cantidad numerosa de aficionados.

Durante el primer período, el cuadro local se mantuvo por más tiempo en la ofensiva, obligando a la defensa de River Plate a trabajar de continuo.

En la segunda parte del juego el match se equilibró primero para después comenzar a dominar River Plate hasta el final.

Al terminar el encuentro el score era este:

LANUS	RIVER PLATE
1	4

El "Cross Country" del Pedestre La Plata

Organizado por el club Pedestre La Plata, se llevó a cabo esta mañana en la ciudad de La Plata la importante prueba del epígrafe, con el siguiente resultado.

1o. Lewe; 2o. Róumlo y 3o. Pingitore.

Por falta de competidores no pudo realizarse la posta de 200, 200, 400 y 800 metros, que como se sabe se disputaba en dicha prueba un hermoso trofeo donado por la firma Onagöity.

Def. de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima

En Núñez, ante concurrencia regular, se realizó este match por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs de Football. Se esperaba la realización de una lucha movida e interesante, teniendo en cuenta la calidad de los jugadores contrincantes, y así fué, no más, pues desde el principio al fin del match el juego se mantuvo dentro de una movilidad verdaderamente agradable.

El primer tiempo fué favorable al conjunto local que organizó mejor sus avances; no así el segundo, que se caracterizó por un equilibrio perfecto de fuerzas.

Al final el score era este:

DEF. BELGRANO	G. Y ESGRIMA
1	1

Del Plata v. Arg. de Quilmes

Fué un partido interesante el realizado esta tarde por estos dos conjuntos en el field del primero.

De los dos períodos el segundo resultó mucho más interesante por su movilidad y por haber los visitantes logrado equilibrar la lucha que durante el primer tiempo tuvo tendencia favorable a los locales.

La característica de los dos cuadros fué la debilidad de la línea delantera en rematar los tiros al arco, y en cambio, las defensas se distinguieron por su tenacidad y acierto en las intervenciones.

El score final arrojó el siguiente resultado:

DEL PLATA	A. DE QUILMES
1	1

El Porvenir v. Alvear

A pesar del equilibrio de fuerzas evipartido, este encuentro careció mayormente de interés. El cuadro local, que tiene una buena defensa, pero que carece de una línea de ataque fructífera, se desempeñó mejor que su rival, pero sin llegar a sobresalir mucho. Alvear careció en todo momento de armonía en sus líneas y faltó homogeneidad en el cuadro.

Así, no fué de extrañar que el partido careciese de interés y que las jugadas realizadas fueran más bien frutos de un esfuerzo individual que de conjunto.

En el segundo tiempo, los locales se afirmaron en la ofensiva, logrando sostener el juego por más tiempo en la zona de los contrarios.

El score final fué:

EL PORVENIR	ALVEAR
4	4

RUGBY

San Isidro . . . 6
Belgrano 0

HURLING

Resultados de hoy

Juniors: 22 puntos.
Porteño: 3.

Ex Alumnos: 27 puntos
La Plata: 0.

Continúo esta tarde la disputa del torneo América

En el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo continuó esta tarde la disputa del torneo América que con tanto éxito organizó el importante club Deportivo América.

El resultado de las pruebas es el siguiente:

Salto en largo:— 1o. Llantada con 6 m. 43; 2o. Rosas con 5 m. 99. 3o. Badaro con 5 m. 89.

El cuarto puesto fué empatado entre Abadia y Noveira.

Salto en alto:— 1o. Descalzo, con 1 m. 57; 2o. Sarmiento con 1 m. 56. 3o. García con 1 m. 56. 4o. Piyatte con 1 m. 55.

Lanzamiento de la jabalina—

1o. Muruglu, 39 m. 97.
2o. Maldona 40 m. 79.
3o. Guruglu, 39 m. 97.
4o. Queirel, 39 m. 83.

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

Atlantic Sportman . . 3
Alberdi N. B. 1

Rosario Central . . . 4
Sparta 0

Tiro Federal 3
Central Córdoba . . . 0

NOTAS DE HOY

Quince minutos antes de terminar el match entre Independiente y Bánfield, en un avance de los delanteros de éste, Pambru chocó con Ucar al pretender ambos dar un golpe de cabeza a la pelota, con tan mala suerte, que sufrió un principio de conmoción cerebral.

Pambrun fué llevado inmediatamente al hospital Fiorito donde llegó aun sin conocimiento.

Durante el primer tiempo del match entre San Lorenzo y Platense, ante una jugada brusca del jugador Sánchez, de San Lorenzo contra el jugador Pardal, de Platense, este último agredió a puntapiés a su adversario; la intervención de otros jugadores, impidió que ambos se trenzaran a trompada limpia.

Los jugadores no fueron expulsados del field como correspondía.

Como se ve, debió ser de Platense el provocador del incidente.

Pérez, de San Fernando, quiso agredir, esta tarde, al referee Santos Barbera, que dirigía el match contra Palermo. El juez suspendió el encuentro, por este motivo, 10 minutos antes de la hora reglamentaria.

Los de Barracas Central lastimaron, en el match de hoy contra Racing, a Devoto y Ravisa. Ambos debieron retirarse del field.

El segundo tiempo, Racing lo jugó con 9 hombres solamente, actuando de arquero Chaco.

Equipo de San Lorenzo, que ganó hoy a Platense por 3 goals a 0

Stayer II da fácil cuenta de Don Padilla y Brown en el clásico Pueyrredón

Los 4.000 ms. fueron cubiertos en el notable tiempo de 4'14''1|5. - Opción y Zeus abandonan la categoría de perdedores

RESULTADOS COMPLETOS DE LA REUNION DE HOY

Tuvo lugar esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión anunciada, la que se vió favorecida por un crecido número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

Little Wing rehusó el encuentro en la prueba inicial. La cátedra dió sus preferencias a Caruli, la que finalizó última. Chimere hizo el tren seguida de Mangazul y Caruli. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde atropelló Mangazul poniéndose al frente y seguir luego en ganancia hasta el disco al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre Chimere.

Los competidores del clásico al pasar por primera vez frente a las tribunas. Don Padilla en punta, seguido de Stayer y Brown

Premio Remanso

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 MANGAZUL 49 kilos, por Irigoyen y Liberty, del stud Argentino (entraineur: F. Lemos), J. Garrido	5679	—
2 Chimere 52, M. Acosta	7089	—
3 Caruli 55, D. Torterolo	12134	—
	24902	—

No corrió: Little Wing.
Dividendo: de la 1a., $ 7.90.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caruli	3.70
Chimere	6.30

SEGUNDA CARRERA

En el premio Yago II no acudieron a la cita Plesiosaurio, Arreador y Nunca Más. Favorito fué Siempre el que no se dignó figurar en el marcador.

De uno a otro extremo se impuso Integral. Lo siguieron Sensitivo, Siempre y Clamoroso. Una vez en la recta atropellaron Joan y Firpo para entrar tercero y cuarto respectivamente.

Premio Yago II

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 INTEGRAL 55 kilos, por Verdun e Idette, del stud 14 de Septiembre (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	7545	4122
2 Sensitivo 55, R. Rodríguez	2978	2336
3 Joan 55, A. Quinteros	614	552
4 Firpo 55, R. V. Lanatti	5251	3663
0 Clamoroso 55, R. Pelletier	11346	7126
0 Siempre 55, R. Peña	16726	12094
0 Predilecto 55, A. Grassi	1207	918
0 Sisal 55, G. Arduoin	1707	1424
0 Granito 55, T. N. Fernández	1528	1085
0 Belfhegor 52, J. Garrido	7811	6367
	56706	39286

No corrieron: Plesiosaurio, Arreador y Nunca Más.
Dividendos: del 1o., $ 13.50 y 6.60; del 2o., 10.10; del 3o., 36.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'21" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Firpo	19.45
Clamoroso	9.—
Siempre	6.10
Predilecto	84.55
Sisal	59.80
Granito	66.80
Sensitivo	34.25
Belfhegor	13.—
Joan	164.95

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras rehusaron el encuentro Stolen Kiss, Oca XII, Oración, Bakbará y Lux Eléctrica. Favorita fué Meneguina, la que no figuró en el marcador.

Aceituna hizo el tren seguida de Opción, Meneguina, Charlatana, Pandora y Alhambra. Una vez en la recta cargó Opción para ganar en buen estilo, mientras Escobilla, Outrageuse y Aceituna ocuparon los puestos siguientes del marcador.

Premio Dijital

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 OPCION 55 kilos, por Sin Rumbo y Détresse, del stud La Guardia (entraineur: B. Olivieri) G. Benvenutti	2636	1700
2 Escobilla 55, E. Orduna	4239	2976
3 Outrageuse 55, R. Peña	3465	2382
4 Aceituna 55, M. Lema	1255	1253
0 Pandora 55, I. Leguisamo	19014	9580
0 Charlatana 55, J. Bastías	10236	6177
0 Meneguina 55, M. Acosta	23364	14703
0 Orangine 55, R. V. Lanatti	2316	1532
0 Alhambra 55, F. Arcuri	3845	2463
0 Callecita 55, A. Grassi	3191	2568
0 Kábila 55, R. Pelletier	4736	2460
0 Elisa 55, M. Coronel	6084	3834
0 Giselle 55, E. Saavedra	1128	1149
	86991	54222

No corrieron: Stolen Kiss, Oca XII, Orcina, Bakbara y Luz Eléctrica.
Dividendos: de la 1a., $ 59.35 y 18.35; de la 2a., 11.35; de la 3a., 13.70.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Escobilla	36.95
Oustrageuse	35.20
Pandora	8.25
Charlatana	15.30
Meneguina	6.70
Orangine	67.60
Aceituna	124.75
Alhambra	40.70
Callecita	49.05
Kábila	32.05
Elisa	25.75
Giselle	133.80

CUARTA CARRERA

Anarquista fué el único que no acudió a la cita en la prueba de potrillos no ganadores, en la que fué sostenido nuestro favorito Repórter, el que sólo consiguió el cuarto puesto del marcador.

Souci hizo el tren, seguido de Zeus y Romerillo. Una vez que enfrentaron las tribunas, Zeus le ofreció lucha al puntero, ganando por escasa distancia. Tercero finalizó Despreciado y cuarto Repórter.

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 ZEUS 55 kilos, por Saint Emilión y Maia, del stud Corrientes (entraineur: P. Zanzottera), F. Arcuri	2074	2219
2 Souci 55, R. Rodríguez	8473	5722
3 Despreciado 55, M. Acosta	7022	4210
4 Repórter 55, I. Leguisamo	27777	12443
0 Polvorín 55, D. Torterolo	19880	9162
0 Chorrillos 55, J. Vecino	3022	2075
0 Saint Goar 53, J. Garrido	5447	3364
0 Romerillo 55, R. A. Carabajal	15402	8009
0 Cervantes 55, J. Bastías	164442	10042
0 Atento 55, S. Ruiz	959	789
0 El Loquito 55, R. V. Lanatti	1024	943
0 Acróstico 55, A. Grassi	6768	3824
0 Abú 55, J. di Tomaso	1237	952
0 Bertoldo 55, M. Coronel	178	221
0 Pic Pic 55, V. Cassaigne	715	555
0 El Manco 55, E. Orduna	209	347
	117430	84767

No corrió: Anarquista.
Dividendos: del 1o., $ 19.30 y 16; del 2o., 7.80; del 3o., 9.35.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polvorín	10.65
Despreciado	30.10
Repórter	7.60
Chorrillos	69.75
Saint Goar	38.60
Romerillo	13.75
Cervantes	12.85
Atento	224.40
El Loquito	206.40
Acróstico	31.25
Obú	170.90
Souci	24.95
Bertoldo	1136.80
Pic Pic	295.60
El Manco	1011.35

El premio Pueyrredón

El premio Pueyrredón, por sólo el saludable temor que a la mayor parte de los dueños y entraineurs inspiran los 4000 respetables metros de la carrera, es una prueba que nunca reune un lote numeroso. El animal que sea capaz de afrontar la lucha en ese tiro, tiene que poseer muy positivas bondades y, además, encontrarse en la plena posesión de sus medios; y así, no siendo corriente que en cada temporada haya más de una media docena de caballos con condiciones para disputar el Pueyrredón, el campo se reduce más si se tiene en cuenta que, como hemos dicho, el que sea presentado en tal prueba ha de estar en la plena posesión de sus medios. Correr en otro clásico de importancia con un caballo falto de ejercicio, que acabe de salir de una enfermedad, o que tenga alguna mano que inspire recelos, es un acto de temeridad; hacer lo mismo en el Pueyrredón, sería una verdadera locura.

Así lo pensó sin duda ayer el entraineur del caballo Calderón, que en el ejercicio del día anterior no se condujo en forma auspiciosa, y fué, por tal razón, dejado en su box. (Algunos sostienen que el remendado campeón corrió en ese apronte como un ternero; otros, los más, que al finalizar no pisaba con el garbo y soltura deseables y obligados en un caballo clásico...)

La eliminación de Calderón redujo el campo, pues, al terceto Don Padilla-Stayer-Brown, quedando así la carrera, que harto interés había perdido ya con la forzosa eliminación del crack Rico, a un match entre los dos primeros nombrados, entre quienes se encontraba pendiente una disputa por la posesión del cetro turfístico... mientras Rico no esté en condiciones de volver por sus fueros. En la opinión general — del público y de los profesionales — se reconocía mayor chance a Don Padilla; en cuanto a Brown, sólo se consideraba capaz de una sorpresa en el muy problemático caso de que aquéllos sufrieran un contratiempo serio.

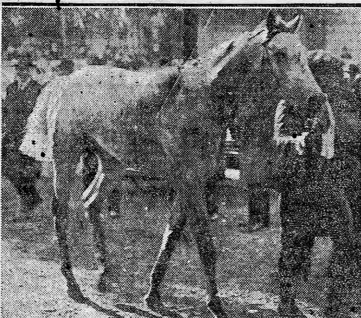
Bajo tales auspicios salieron los caballos a la pista: adelante Don Padilla (M. Lema), en seguida Brown (F. Arcuri) y cerrando la marcha, Stayer (I. Leguisamo). Los tres animales lucían un esmeradísimo estado de preparación, que fué objeto de elogiosos comentarios, particularmente Stayer, que se mostraba más "a punto" — en el punto justo — que en su anterior presentación.

El favoritismo de Don Padilla fué abundante en las cotizaciones. He aquí las cifras respectivas a los tres competidores en cada cotización:

Don Padilla	423	4117	23787
Stayer	195	1331	13070
Brown	90	444	7216

Dado lo reducido del lote, y la ausencia de nerviosidad en los jockeys, determinada por la larga distancia de la carrera, que anulaba toda intentona de disparada en la punta, no fundada en condiciones extraordinarias, costó poco al starter alinear los caballos y darles la señal de partida en buen momento.

Inmediatamente, se vió que Don Padilla tomaba la punta con decisión, que Stayer se colocaba a sus grupas y que Brown ocupaba en el fondo una posición de expectativa, de que no habría de salir en toda la carrera. El tren de Don Padilla, sin ser extremado, era fuerte y sostenido; el hijo de Pipiolo corría con acción desenvuelta y sus partidarios, cuando le vieron cerrar la primera vuelta con gran energía, conservando los tres cuerpos de ventaja que sacara a Stayer, creyeron asegurada su victoria. El caballo uruguayo, durante toda esa primera vuelta, siguió al leader dando la impresión de que tenía que esforzarse para no perder más terreno; sin embargo,

Stayer II, al salir del pesaje para ir a la ducha

cuando al legar en la segunda y última vuelta al primer codo del lado de Belgrano, su jockey, Leguisamo le pidió un esfuerzo real para aproximarse a Don Padilla, el tordillo respondió con presteza y se acercó al delantero. En aquel momento se pudo creer en un final emocionante.

Giraron los caballos el último codo conservando Don Padilla, — del lado de los palos — un cuerpo de ventaja, y así entraron a la recta; pero, cuando después de corridos los primeros 50 o 60 metros de ésta, Leguisamo lanzó su caballo sobre el líder, se vió con extrañeza que Don Padilla no oponía una resistencia seria. La lucha en efecto, fué breve, y Stayer se desprendió su rival para ganar con toda facilidad y corriendo con extraordinaria energía, por más de 2 cuerpos. Brown llegó exhausto, a varios cuerpos de Don Padilla.

El tiempo empleado por el vencedor, 4'14" 1|5 es realmente notable; a penas inferior en un quinto al record de Digital, consagra al crack uruguayo como un caballo de excepcional mérito para las pruebas de aliento. En verdad que este Stayer hace honor a su nombre y si cuando se corra el Gran Premio de Honor no está Rico en condiciones de defender, como es debido los prestigios del elevage argentino, nos parece que será difícil evitar que la Copa vaya una vez más a Montevideo.

He aquí los tiempos parciales de la carrera:

Primeros	500	metros:	33" 4|5
"	1000	"	1' 4" 3|5
"	1500	"	1'35" 1|5
"	2000	"	2' 7"
"	2400	"	2'31" 4|5
"	2500	"	2'39"
Ultimos	3500	"	3'41"
"	3000	"	3' 9" 3|5
"	2500	"	2'39"
"	2000	"	2' 7" 1|5
"	1600	"	1'41" 2|5
"	1500	"	1'35" 1|5

PREMIO GENERAL PUEYRREDON

250.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.
Distancia: 4000 metros

1 STAYER II 58 kilos, por Enero y Sevillana, del stud 19 de Abril (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	13070	—
2 Don Padilla 58, M. Lema	23787	—
3 Brown 58, F. Arcuri	7216	—

No corrió: Calderón.
Dividendo: del 1o., $ 6.05.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 4'14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Padilla	3.35
Brown	11.—

SEXTA CARRERA

Laya, Doña Cucha y Tres Belle no cumplieron su compromiso en el premio Fair Play, base de la prueba de yeguas que figuraba en sexto término. La cátedra hizo favorita a Teladí, la que no se dignó figurar en el marcador.

Teladí hizo el tren, seguida de Zagala, Alaska y Desdeñosa. Una vez en la recta cargó Sor Belén para ganar por medio cuerpo a Zagala. Tercera fué Tacna y cuarta Malquerida.

Premio Fair Play

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 SOR BELEN 49 kilos, por Le Samaritain y Metálica, del stud Ruiz D. M. (entraineur: J. Etchechourry), E. Orduna	9885	5447
2 Zagala 52, R. Pelletier	13889	7851
3 Tacna 44, E. Taddei	3272	2215
4 Malquerida 45, O. Morales	9687	5458
0 Teladí 55, M. Coronel	27501	10457
0 Incaguasa 50, M. Acosta	12492	7576
0 Raquel 48, M. de Biasi	2868	1838
0 Chrysalis 48, J. Fernández	4446	2665
0 Alaska 45, J. Garrido	18482	9483
0 Brasileña 45, E. Lema	2399	1539
0 Añapa 45, P. I. Carabajal	882	717
0 Desdeñosa 44, V. Cassaigne	9230	6125
	115039	61431

No corrieron: Laya, Doña Cucha y Tres Belle.
Dividendos: del 1o., $ 20.95 y 6.85; del 2o., 5.35; del 3o., 13.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Teladí	7.50
Zagala	1490
Incaguasa	16.55
Raquel	72.20
Chrysalis	46.55
Miaquerida	21.35
Alaska	11.20
Brasileña	86.30
Añapa	234.75
Desdeñosa	22.45
Tacna	63.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Polo de Oro

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 PASHA 53 kilos por Pipiolo y Pas de Potin, del stud Nelly (entraineur: M. de los Santos), R. V. Lanatti	22672	7835
2 Poully 56, D. Torterolo	42747	19058
3 Tangage 60, J. Canal	26571	8504
4 Paddy 58, J. Vecino	7383	2796
0 Sylves 53, E. Orduna	11095	3580
0 Noespío 50, V. Cassaigne	3141	1651
0 Fredy 43, M. Acosta	12396	5100
	126005	39354

No corrieron: Pacú y Charlador.
Dividendos: del 1o., $ 10 y 4.25; del 2o., 3.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	8.50
Paddy	30.55
Poully	5.30
Sylves	20.40
Noespío	72.20
Fredy	18.25

OCTAVA CARRERA

Premio Quo Vadis?

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 TROTOL 52 kilos, por Verdun y Tintangel II, del stud Abrojo (entraineur: L. Saini), J. Canal	59967	13121
2 Mil Más 60, J. Garrido	26578	7503
2 Arancedo 54, E. Orduna	26119	7879
4 Chascarrillo 47, I. Leguisamo	13270	5046
0 Trolero 54, V. Cassaigne	23534	5015
0 Cíclope 52, R. Peña	9401	2681
0 Guilbert 50, M. Acosta	8957	3452
	169562	44567

Dividendos: de Trotol, $ 5.10 y 2.90; de Mil Más 2.80; de Arancedo, 2.75.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 2'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mil Más	11.50
Trolero	12.95
Arancedo	11.70
Cíclope	32.45
Guilbert	34.05
Chascarrillo	23.—

1o. Stayer II; 2o., Don Padilla; 3o Brown (que no se ve)

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1700 metros

De uno a otro extremo y con facilidad se impuso el favorito Largador. Lo siguieron Pehuajó, La Hueya y Capuchina. Al final cargó esta última para entrar segunda.

1 LARGADOR 56 kilos, M. Romero	1710	589
2 Capuchina 56, I. Carabajal	512	258
3 Waverer 54, E. Díaz	473	214
4 Royal Herat 56, A. Croce	548	299
0 La Hueya 54, J. F. Goyeneche	208	131
0 Pjehuajó 56, V. Spizzirro	59	46
0 Salerno 56, A. Luzi	13	12
	3527	1549

No corrieron: Solferino, Siulmas, Charmant, Scapa y Guetaria.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.90; del 2o., 4.10.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'49".

Segunda carrera. — 1300 metros

De punta a punta se impuso Bienvenida IV. La siguieron Buines, Mascarilla y Estigia. En la recta atropelló Estigia para entrar tercera.

1 BIENVENIDA IV 54 kilos, Falcetti	94	90
2 Buines 56, J. Ger	1028	591
3 Estigia 54, F. Goyeneche	239	139
4 Caboiín 56, V. Sipizzirro	238	626
0 Lucy Boy 56, C. Capra	342	203
0 Cuco 56, J. J. Dolan	673	397
0 Vengadora 54, O. González	540	328
0 Crucera 54 V. Palmieri	198	135
0 Mascarilla 54, A. Croce	125	97
	4477	2600

No corrieron: Munster, Chalupa y La Turquesa.
Dividendos: de la 1a., $ 85.70 y 13.20; del 2o., 3.70, de la 3a., 9.20.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

Amochol, cotizado gran favorito, se impuso de uno a otro extremo. Lo siguieron Pisa Morena, Oeste y Torreón. Este último atropelló en la recta para entrar tercero.

1 AMOCHOL 55 kilos, P. Cuchinelli	2860	260
2 Pisa Morena 53, J. Ger	996	578
3 Torreón 55, P. J. Dolan	102	85
4 Boladita 53, P. Martín	165	126
0 Dos Filos 55, C. Capra	86	76
0 Oeste 55, F. Guerrero	378	296
0 Gobierno 55, E. Peñaloza	127	103
0 Pejerrey 55, F. Torres	377	250
0 Superiora 53, A. Falsetti	52	49
0 Cautela 53, O. González	612	323
0 Sonnica 53, E. Canesa	23	31
0 Paints Well 55, V. Spizirro	177	125
	5935	2760

No corrieron: Botón Pampa, La Coplosa, Cervantina.
Dividendo del 1o. $ 3.70 y 3; del 2o 3.20; del 3o. 10.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3
Tiempo: 1'29" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

Islote corrió adelante seguido de Espartizal, Armel y Pretty Red. En el derecho atropelló Espartizal para ganar por escasa distancia.

1 ESPARTIZAL 57 kilos, P. Cuchinelli	2627	863
2 Islote 57, E. Peñaloza	276	178
3 Pretty Red 54, E. Canessa	227	141
4 Armel 55, P. Martín	1193	533
0 Matalobos 54 J. Ger	339	261
0 Nombre 54, C. Capra	961	398
0 Marbella 52, J. F. Goyeneche	1343	374
	7068	2688

No corrieron: Yuyo Moro, Lucién Simón, Atajo y La Dicha.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 3.50; del 2o., 9.70.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'29".

Quinta carrera. — 1500 metros

De punta a punta se impuso Sodabar. Lo siguieron Clarinete, Lechugita y Nenia. Al final atropelló Lechugita para entrar segunda.

1 SODABAR 48 kilos, J. Alonso	700	260
2 Lechugita 45, P. Martín	1497	532
3 Clarinete 53, P. Cuchinelli	2262	798
4 Nenia 43, F. Guerrero	384	180
0 Bofetón 48, R. Pérez	420	194
0 Proel 48, J. F. Goyeneche	1744	732
0 Radomne 43, P. R. Lacruz	241	145
	8253	2841

No corrieron: Desahuciado, Fresilia y Jacobín.
Dividendos: del 1o., $ 18.60 y 8.70; del 2o., 5.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 2|5.

Sexta carrera. — 1200 metros

Quebir hizo el tren seguido de Jarretiere, Ordago y Portugal. Frente a las populares cargó Jarretiere para ganar fácil.

1 JARRETIERE 53 kilos, J. R. de la Cruz	900	406
2 Ordago 55, E. Díaz	339	162
3 Abolengo 55, J. J. Dolan	334	175
4 Ecuador 55, P. Cuchinelli	471	232
0 Quebir 55, J. Ger	2308	711
0 Portugal 55, C. Capra	1877	740
	6479	2468

No corrieron: Sonajero, Charnela, Nitrita y Cinta Azul.
Dividendos: del 1o., $ 12.90 y 6.10; del 2o., 12.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Séptima carrera. — 2200 metros

1 QUIJOTE 50 kilos, J. F. Goyeneche	2952	760
2 Wonderer 51, A. Croce	3834	842
3 Guindo 53, E. Canessa	934	328
4 Tandilero 57, M. Romero	664	146
0 Entreevro XII 57, F. Rossotti	2143	528
0 Motín 51, E. Guzmán	625	213
	11152	2817

No corrieron: Jaipur y Marol.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.20; del 2o., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'19".

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1600 metros

1 MALAL TUEL 58 kilos, F. Ronga	389	217
2 Oferta 51, A. Vidal	1541	399
3 Defender 54, F. T. Rodríguez	372	307
4 Bosman 48, R. Magistral	51	16
0 PUain d'Or 54, G. di Palma	24	29
0 Atrasado 54, P. Oliva	191	187
0 Méndez Núñez 54, Tavella	15	11
0 Silbato 51, C. Calden	12	14
0 Last Love 51, M. Altamiranda	512	290
0 Swank 48, R. Dioses	22	44
	3082	2014

Dividendos: del 1o., $ 14.25 y 3.15; del 2o., 2.25; del 3o., 2.80.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Segunda carrera. — 1200 metros

1 SALCHICHA 54 kilos, M. Altamiranda	450	229
2 Derlict 56, F. Ronga	835	471
3 Egoísmo 56, A. Vidal	967	662
4 Chiripa 56, Ramírez	27	26
0 Risa 56, S. Caro	322	379
0 Payanca 54, R. Tavella	12	13
0 Remilgada 54, F. Ronga	214	114
0 Gata Gorda 54, P. Oliva	88	53
	3835	1902

No corrió: Matrero.
Dividendos: del 1o., $ 15.30 y 3; del 2o., 2.45; del 3o., 2.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 CHARMFUL 58 kilos, F. F. Todríguez	1645	513
2 Araca 55, G. di Palma	1019	210
3 Póstuma 52, L. Grigera	507	220
4 Mrshal Ney 54 F. Ronga	254	107
0 Gran Chaco 53, Pujol	67	36

Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.45; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 LA SULAMITA, F. Riero	863	856
2 Anzac, F. T. Rodríguez	1344	670
3 Yacanto, M. Altamiranda	457	253
4 Lord Black, A. Vidal	547	436
0 Pinard, L. Grigera	185	127
0 Doble Blanca, Ronga	173	138
0 Irish Pride	344	181
0 Begoña, Quinteros	70	80
0 Rintintin, Dioses	173	118
	5156	2859

No corrieron: Ma Fille.
Dividendo del 1o. $ 4.95 y 2.70; del 2o. 2.75; del 3o. 4.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Quinta carrera — 1600 metros

1 PIOCHA, De Palma	205	124
2 Castellana, F. T. Rodríguez	3401	1324
3 Onerosa, Altamiranda	1691	504
4 Orlette, Grigera	229	151
0 Marra, Vidal	81	66
0 Quota, Caro	40	37
0 Entreverada, Ramírez	31	266
	6078	2472

Dividendo del 1o. $ 53.35 y 8.25; del 2o. 2.55.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|2.

Sexta carrera — 1600 metros

1 TRAVIESO, F. T. Rodríguez	2752	731
2 Bugler, Grimera	544	246
3 Gatuno, Gallas	500	296
4 Taimada, Oliva	103	56
0 Pinturero, Ronga	339	195
0 Lujosa, Vidal	884	429
	5122	1953

No corrieron: Jalomín, Orlette y Hebreo.
Dividendo del 1o. $ 3.35 y 3.05; del 2o. 5.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 ZORRO GRIC (V. de Bernoche), $ 81.55 y 16.56.
2 Formidable, $ 2.75.
3 Volta, $ 3.30.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Segunda carrera

1 URAL (J. Pérez), $ 10.35 y 4.60.
2 Pichanga, $ 4.20.

Tercera carrera

1 BABIL (M. Tapia), $ 9.60 y 4.65.
2 Agresiva, $ 20.20.
3 La China, $ 5.15.

Cuarta carrera

1 CONSIGNA (A. Rijo), $ 8.10 y 3.40.
2 Bage, $ 3.55.
4 Riverón, $ 5.10.

Quinta carrera

POLLA DE POTRANCAS

Distancia 1600 metros

1 BRASILERA 55 kilos (A. G. Borean), $ 14.75 y 5.85.
2 Garibaldina $ 11.35.
3 Querida, $ 10.05.
No corrieron: Miss Grey Criquette, Babil.
Ganada por dos cuerpos y medio; del 2o. al 3o. medio pescuezo.
Tiempo: 1'41" 4|5.

Sexta carrera

1 PINCEL, 50 kilos, (P. C. Moreno) $ 3.80 y 2.40.
2 Gondolero, $ 2.45.
No corrieron: Luxor.
Ganada por dos cuerpos.

Séptima carrera

1 STOPPER (F. Martínez), $ 8.65 y 3.50.
2 Mari Pepa, $ 3.35.
3 Angelo, $ 4.85.
No corrió: Bordoneo.
Ganada por dos cuerpos.

Muerte de Irigoyen

Fué tema preferente en las conversaciones sostenidas esta tarde en el paddock de Palermo, la operación de que fué objeto ayer el padrillo Irigoyen y de la cual, en nuestra edición 5a., de anoche damos todos los detalles.

El pesimismo que se reflejaba en nuestra crónica se ha confirmado.

Horas después de operado falleció Irigoyen.

Se la dieron a Caruli

La pupila del stud B. Villanueva, favorita de la prueba inicial, perdió y feamente, por cierto.

Ausente Little Wing de la carrera, se creía que ésta estaba a merced de la pupila de Gabriel Torterolo.

La defección fué de órdago y sus partidarios quedaron de cara bien larga después del ingrato suceso.

Mangazul gana bien

La hija de Irigoyen y Liberty, como homenaje a su padre fallecido ayer, creyó que lo más oportuno sería adjudicarse el triunfo en la prueba inicial y como lo pensó lo hizo.

La defensora del stud Argentino ganó por la ventaja que a su jockey le pareció oportuna.

La pensionista de Fidel Lemos parece haber repuntado en forma.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE ESTA MAÑANA

Continuó disputándose el Torneo América

El programa sufrió un notable retraso, lo que obligó a los dirigentes a postergar una de las pruebas dada la imposibilidad absoluta de realizarla por la oscuridad reinante.

La final del lanzamiento de la bala se realizó compeltamente a oscuras, no siendo exagerado el decir que para medir había que recurrir a los fósforos.

Esto es consecuencia única de la imprevisión de los organizadores, que fijaron caprichosamente el horario del torneo. Nosotros no entendemos la necesidad que había de fijar su iniciación para las 13.30 horas, cuando se sabe de antemano que ésta es una hora por demás inoportuna en la que no pueden encontrarse ni los jueces, ni los competidores.

Por esto se explica que las pruebas se iniciaran casi a las 15 horas, ocasionando los atrasos que originan este comentario.

Es lamentable que debamos hacer estas observaciones a los entusiastas organizadores, que han puesto en el torneo todo su empeño para el mejor éxito.

La participación.—

Como consecuencia de todos los inconvenientes que tuvieron que vencer los organizadores para realizar este torneo, la participación de los atletas no fué tan numerosa como en la jornada inicial. Escasamente participó un 50 o|o de los inscriptos.

En cuanto a la concurrencia, fué reducida, debido a los pocos atractivos que presenta una reunión de saltos y lanzamientos exclusivamente.

A pelotazos.—

No dejó de producir desagrado entre los concurrentes, el hecho de que durante la realización del torneo, numerosos asociados del Gimnasia y Esgrima realizaran en el mismo field prácticas de rugby, ocasionando los inconvenientes consiguientes a los espectadores, que veían pasar por sus cabezas, cuando no daban en ella, la poco simpática pelota. Esto constituye un motivo de censura para el club de Gimnasia y Esgrima, puesto que cuando se concede algo, se lo hace buenamente o no se lo hace, porque eso de que durante la realización de un torneo, sus socios se entretengan en andar a pelotazos con los espectadores que pagan su entrada, no es nada edificante, según nosotros, para la seriedad de esa institución.

Los cadetes.—

Ciertamente, nosotros creíamos que en el Colegio Militar se hacían verdaderos atletas, pero vemos que tal cosa no ocurre. Primero, porque los atletas son presentados en un pésimo estado de preparación, como lo evidenciaron Guiñazú y Lynch en la garrocha.

Segundo, nos presenta el entrenador del Colegio, a atletas múltiples, como Castex, el excelente sprinter y saltarín que se nos presentó como lanzador de bala, sin tener las condiciones apropiadas para tal prueba.

Y tercero, en cuanto a la estética en la vestimenta, es de lo menos convincente. Lo más común es ver cadetes con medias y ligas, o con pantalones demasiado ajustados, o tan largos que pasan de la rodilla.

Es esto algo, que si en un club no tendría importancia, la tiene y muy grande, tratándose del Colegio Militar en donde debe existir en todo la disciplina más estricta.

Esperamos no tener oportunidad de repetir este comentario.

Los del Olimpo.—

No confundir: se trata de los muchachos del club Olimpo, que están en el séptimo cielo con la figuración obtenida ayer. Y por cierto que tienen razón.

Ganaron el salto con garrocha, la eliminatoria de salto en largo, clasificándose segundos en bala y terceros en disco.

Es una figuración por demás destacada que justifica el regocijo de la muchachada.

Las performances.—

Las condiciones del día no las favorecieron en absoluto, no habiéndose registrado por lo tanto, ninguna digna de mención.

Observando las marcadas ayer, no podemos menos que protestar ante la injusticia de nuestra costumbre de considerar ganador al vencedor de una prueba, y colocándolo por lo tanto en una categoría tan superior a sus medios, que no tiene ninguna chance.

Porque nos imaginamos que Cueto y Castillo, no tendrán pretensiones de competir con Llobet Cullen y Hoeberli.

Los profesionales.—

Hemos observado ya varias veces que en nuestro país se establecen una serie de aventureros, que titulándose entrenadores, consolidan su posición pecuniaria, sin conocer en absoluto la actividad a que se dedican.

Por cierto que es justicia hacer algunas excepciones y muy honrosas. Pero aquellas a las que nos referimos no tienen el buen tacto de saber callar y discuten a voces sobre cosas que no conocen. Sería una muestra de prudencia que no han dado hasta la fecha, por lo que queremos ponerlos al descubierto.

Pudimos oir ayer a uno de ellos criticar a uno de los jueces, porque según él procedía en mala forma, sin darse cuenta de que era él quien no conocía la reglamentación olímpica al respecto.

En cuanto a otro, pudimos darnos cuenta de que no es lo que él se titula, porque presenta a los atletas en condiciones deplorables y llegado el caso de intervenir directamente en el control de una prueba cometía errores que a todas luces demostraban su ignorancia al respecto.

Es por demás lamentable, que en nuestro ambiente se dé cabida a personas como estas que trabajan en contra del deporte, defendiendo sus propios intereses.

Un error.—

Y bien grande es el que cometieron los dirigentes del América, al dejar en manos de un entrenador profesional, cuya parcialidad se ha puesto a prueba en más de una oportunidad, la medición de uno de los lanzamientos, en el que participaban 6 o 7 pupilos suyos.

Es ésta una persona que, según nosotros, nada tenía que hacer en ese sitio.

Hemos visto.—

Y por cierto con sorpresa, que algunos jueces daban instrucciones a los competidores durante las pruebas. No entendemos cómo este hecho haya pasado desapercibido para los organizadores. Pero como se trataba de un juez que es profesional, no nos queda nada de qué extrañarnos. El hombre defiende sus intereses y vela por el éxito de sus pupilos.

El Club Deportivo América efectuó su cuarta excursión ciclística

En la mañana de hoy, el Club Deportivo América hizo disputar una excursión ciclística correspondiente a la disputa del Premio Turismo de la presente temporada, interviniendo en ella un buen conjunto de aficionados, quienes en todo momento marcharon a buen tren y dentro de una franca amistad poco común en pruebas de la índole.

El trayecto cumplido fué el siguiente: Partida de la Plaza del Congreso, a las 6.45, por Rivadavia hasta Acoyte, para seguir por Neuquén, Rojas y Avenida San Martín, hasta el pueblo del mismo nombre, continuando por el camino asfaltado hasta Florida, donde se hizo un pequeño descanso.

Después de éste se continuó la marcha hasta el camino Centenario, siguiendo por él hasta San Isidro, y regresando luego por el camino macadamizado hasta Olivos (Palermo Chico), donde se hizo un nuevo descanso de quince minutos. Repuestas nuevamente las energías se continuó por el mismo camino, hasta el monumento de los españoles, punto terminal de la excursión, donde se arribó a las 9.48.

A continuación insertamos la nómina de los participantes y la clasificación obtenida:

Con diez puntos: Juan Carlos Etcheverry, Silvio Innocenti, Francisco Giffi, Juan Casero, Joaquín Bellón, Armando Fonseca, Teobaldo Hernández, Emilio Bellón, Amando Hernández, David Parga, Francisco Miranda y Jerónimo Hernández; con nueve puntos: Juan B. Orso, y con siete puntos: Antonio Silva y Rosendo San Martín.



Estudiantes de La Plata, cuarta división que perdió esta mañana el match con Boca Juniors por el campeonato de la Asociación Argentina

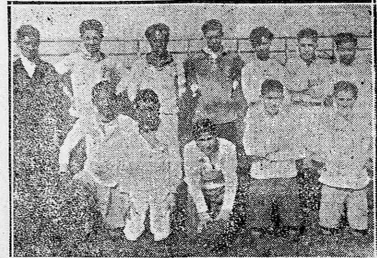
El Moto Club Argentino

Por la disputa del premio «Mototurismo 1923», se realizó hoy la séptima excursión del año, y en honor del ex presidente don Antonio J. Farina, sobre el recorrido Plaza del Congreso, por Entre Ríos, Puente V. de la Plaza, Gerli y La Plata; el regreso se efectuó previo paseo por la ciudad en las últimas horas de la tarde.

Participaron en esta excursión los siguientes aficionados:

Serafín G. Eteguy, Luis Bruno, Santiago Gir, Francisco C. Radó, Leandro Malempré, Santiago Micelli, Federico Hernández, Víctor Amos, José De Pirglia, Luis Hermann, Lázaro Betolli, Horacio Zanelli, Plácido B. Figini, Sadi Adet, Humberto Pachini, José Ferro, Esteban Dueñas, Rafael Ivegliati, Pedro Ferro, Inmaculato Sabatero, Pedro Pedruzzi, A. Scarpellini, Ricardo Mosto, Vicente Guardabassi, Julio Oliver, Jesús Oliveros, Carlos María Oliver, Mauro Fernández, Manuel Alonso, Enrique Rodríguez, A. Bodien, Darío Gañez, José Varela, Amadeo E. Bages, Gregorio Sorking, Adolfo Sanguinetti, Hermenegildo Cordero, Vicente Guasti, Antonio G. Lielmetti, Alberto Lodieu, Alberto Lobstanan, Antonio Farina, Pedro Vacario, Juan E. Carcagno, Abel A. Carcagno, J. Hernández, Romero Cicielo.

Del Plata y Huracán 5a. div. empataron en un goal



Componentes del cuadro de 5a. liga de Huracán que jugaron esta mañana con Del Plata, consiguiendo empatar en un goal.



Los "pibes" de la 5a. división de Del Plata que empataron esta mañana en 1 goal con Huracan.

El interés que había despertado la realización deeste encuentro, quedó de manifiesto esta mañana por el numeroso público que acudió a la cancha de Del Plata a presenciarlo.

Si bien un empate fué el resultado del encuentro, ello no fué el fiel reflejo del juego desplegado.

Los bravos muchachos de Del Plata debieron ganar ampliamente este match. La presión que ejercieron durante el desarrollo del partido—por el mejor juego desplegado — legítimamente debió darles el triunfo.

Pero la mala suerte los acompañó, y Del Plata (5a. división), empató injustamente.

Las pruebas atléticas de la Dirección de Plazas

Continuaron disputándose esta mañana, con buen éxito de público e inscripciones, las pruebas del Cuarto de Hora y y Torneo Preparación de la Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos. Como de costumbre, la participación de atletas federados fué numerosa. Es de lamentar que debido a la mala organización informativa no hayamos podido obtener a las 12 los resultados del Cuarto de Hora, realizados a las 9 de la mañana, por lo que quedarán para mañana, conjuntamente con los comentarios que nos ha sugerido el torneo.

He aquí los únicos resultados que nos fueron facilitados:

CATEGORIA CADETE

Carrera de 100 metros, llanos—Series

1a.—1o., Antonio Saubichet, Colegio Calasanzs; 2o., Elías Echegaray, Bristol A. Club. Tiempo, 13".

2a.—1o., Alfredo Bernardini, C. A. Parque Patricios: 2o., Ricardo Bordenave, G. R. T. del Ejército. Tiempo, 13".

3a.—1o., Juan de Torres, Boxing Club Palermo; 2o., Carlos A. Monti, C. Parque Chacabuco. Tiempo 13" 3|5.

4a.—1o., Domingo Grosso, C. P. Chacabuco; 2o., Raúl Casalaz, C. Vida y Acción. Tiempo, 12" 2|5.

5a.—1o., Armando Forni, C. A. Deportivo Palermo; 2o., Juan Ferrari, C. P. Chacabuco. Tiempo 12" 3|5.

6a.—1o. Carlos E. de Mattos, Instituto P. R. Sáenz Peña; 2o., Héctor C. Fynn, D. G. P. E. F. Tiempo 13".

7a.—1o., Fermín Avellaneda, C. P. Chacabuco; 2o., Antonio J. Rodríguez, C. P. Chacabuco. Tiempo 12" 3|5.

8a.—1o., Oscar Fusaro, C. P. Chacabuco; 2o., Ricardo Lanusse, Instituto P. R. Sáenz Peña. Tiempo, 13".

9a.—1o., Adolfo Chasco, D. G. P. E. F.; 2o., Rolando Tassi, S. C. Palermo. Tiempo, 12" 4|5.

10a.—1o., Juan C. Ure Aldao, D. G. P. E. F.; 2o., Benito Benalzar, C. A. Victoria. Tiempo 12" 4|5.

11a.—1o., César Cejas, D. G. P. E. F.; 2o., Roberto Genta, C. Pedestre Amberes. Tiempo, 12" 2|5.

12a.—1o., Joaquín Reynoso, C. A. Parque Patricios; 2o., Angel Guzmán, C. P. Chacabuco. Tiempo, 12" 2|5.

13a.—1o., Valentín Romeo, Colegio Calasanz; 2o., Luis Orecchio, C. P. Chacabuco. Tiempo, 12" 4|5.

CATEGORIA SEGUNDA

Salto alto, con impulso—Final

1o., Anselmo Benítez, G. R. T. del Ejército, 1.61 metros.

2o., Cayetano Sofía, D. G. P. E. F., 1.59 metros.

3o., Pedro Quintela, C. A. Esparta, 1.55 metros.

CATEGORIA CADETE

800 metros llanos—Series

1a.—1o., Belisario Pérez, S. C. Argentino Buenos Aires; 2o., Rómulo Ferreira, C. S. Argentino; 3o., José L. Villalba, D. G. P. E. F. Tiempo, 2'20" 2|5.

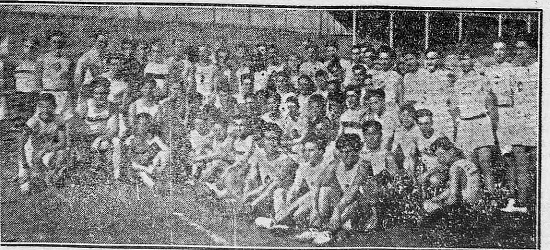
2a.—1o., Antonio Subiella, S. C. Argentino Buenos Aires; 2o., Raúl A. Durandeu, Instituto P. R. Sáenz Peña; 3o., Oscar Alonso, C. A. Mercurio. Tiempo, 2'18" 4|5.

3a.—1o., Juan Colubi, C. Vida y Acción; 2o., Estanislao Laprida, Escuela Mecánicos; 3o., José N. Pozo, D. G. P. E. F. Tiempo, 2'21" 4|5.

4a.—1o., Bonifacio S. del Valle, C. S. Los Andes; 2o., Ernesto Spinelli, C. A. Mercurio; 3o., Raúl Svenchanky, D. G. P. E. F. Tiempo 2'20" 3|5.

2a. CATEGORIA ELIMINATORIA

1o., Pedro Elsa, C. A. El Gimnasta, 9.60 metros; 2o., Anselmo Benítez, G. R. T. del Ejército, 8.87 metros; 3o., Pedro Quintela, C. A. Esparta, 8.82 metros; 4o., César Molinero, G. R. T. del Ejército, 8.78 metros; 5o., Luis C. Castillo, Escuela Mecánica, 8.58 metros.



Grupo de atletas que intervinieron en el torneo organizado por la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos de la Municipalidad

Secchi triunfa una vez más en los brazales de velocidad del Club Ciclista Federal

En la segunda categoría nuesttro candidato Graglia se adjudica el puesto de honor en forma brillante y concluyente

Las últimas pruebas correspondientes a la disputa de los trofeos denominados Brazales de velocidad, para corredores de primera y segunda categoría, fueron realizadas — conforme anunciáramos oportunamente, — en la mañana de hoy sobre la avenida Alvear y en una distancia de mil metros.

El Club Ciclista Federal organizador de las pruebas ha demostrado una vez más el acierto con que sus dirigentes, encaran lo concerniente a confección de carreras, pues todas ellas han interesado vivamente a un numeroso número de aficionados y corredores, quienes se prepararon metódica y concienzudamente.

En las de hoy puede decirse que el entusiasmo por parte de los espectadores fué mucho mayor, que el de las pruebas anteriores, pues una numerosísima concurrencia desde las primeras horas de la mañana, se había ubicado convenientemente en el lugar de la llegada y esto tenía su explicación por cuanto se sabía que los corredores harían de su parte todo lo posible para obtener la victoria y las condiciones de cada uno entre sí eran homogéneas.

Secchi, el bien conocido sprinter, ha demostrado una vez más ser digno de la admiración y fe que le dispensan la mayoría de los aficionados que siguen de cerca el desarrollo de las competiciones ciclísticas, venciendo en forma por demás elocuente a su digno rival Antonio Malvassi, que volvió a confirmar sus condiciones especiales para pruebas de velocidad. Enrique Mayer se clasificó tercero a escasa distancia de los anteriores.

En la segunda categoría, el aficionado Roberto Graglia evidenció ser un elemento pelogrisísimo para el futuro, adjudicándose el triunfo después de una reñida lucha con Parga y San Martín, que llegaron en el orden. Este resultado pone de manifiesto una vez más el acierto de CRITICA en sus pronósticos, pues ya lo habíamos adelantado en nuestra edición de ayer, a pesar de que el mencionado en la primera prueba análoga había ocupado uno de los últimos puestos y en la segundo, pero lejos de San Martín, que lo dominó completamente.

Pero nosotros hemos descubierto las excepcionales condiciones de Graglia y teníamos la seguridad de que si desarrollaba una buena táctica el triunfo le correspondería, siendo eso precisamente lo que aconteció.

Fulgencio Parga y Andrés San Martín, han estado a la altura de sus antecedentes y ofrecieron hasta último momento una reñida lucha para definir posiciones, llegando a escasísima distancia entre sí.

Los resultados generales son los siguientes: Primera categoría, primero Antonio Secchi, en 1'38"; segundo Antonio Malvassi, a una máquina, y tercero, Enrique Mayer, a media máquina del anterior.

Segunda categoría: primero, Roberto Graglia, en 1'58" 1|5; segundo, Fulgencia Parga, a media máquina; tercero Andrés San Martín, a media rueda del anterior, y cuarto, Ramón Garuz.



Equipo de Boca Juniors, 4a. división que venció a Est. La Plata por un goal a cero

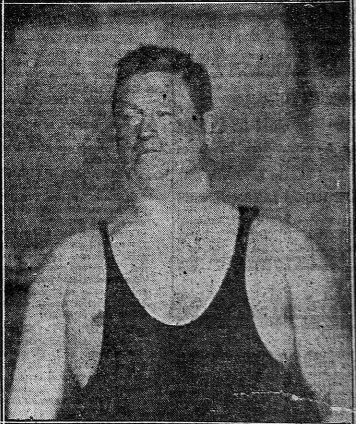
LUCHA ROMANA

Anoche en el Casino

El encuentro entre el campeón belga Constant le Marín y el fuerte alemán Grunewald, llenó por completo la sala del popular coliseo de la calle Maipú.

Tal como se preveía esta lucha resultó interesante por la movilidad desplegada y por lo equilibrado de las fuerzas y entusiasmo de ambos. La escuela del belga era contrarrestada por la fuerza del alemán, pasando ambos luchadores por momentos de verdadero peligro.

Fué sin disputa alguna, uno de esos encuentros que perduran por largo tiempo en la mente de los aficionados.



El excelente luchador belga C. Le Marin que anoche se impuso a Grunewald

Cuando se llevaban una hora y quince minutos de lucha, Zavattaro paró el encuentro y ordenó a los luchadores secaran sus cuerpos, por cuanto en la forma en que se encontraban les era materialmente imposible continuar luchando.

Vueltos de nuevo al tapiz, al minuto le Marín aprovecha un descuido y con una toma de cabeza dió por tierra con su rival, más éste, con un supremo esfuerzo consiguió, mediante una toma de cabeza dar por tierra con el belga, y éste, a su vez con una rapidez extraordinaria volvió con una excelente toma de cabeza a vencer al buen alemán.

El público aplaudió entusiásticamente a vencedor y vencido.

Le Marín obsequiado—

Al finalizar el encuentro le fué arrojada, desde un palco, por un espectador, al bravo le Marín, un estuche conteniendo una preciosa billetera.

Fournier vence a Tibermont—

Poco trabajo tuvo Fournier para vencer a su débil rival; a los 16'32" mediante una toma de cintura en pie, Fournier se adjudicó el triunfo.

Renglin vence a Wacthuroff—

Con una toma de cintura en pie el luchador a los 7'5", puso de espaldas al joven Wacthuroff.

Renglin, que debutó anoche, es un atleta completo, de estupenda escuela y de una agilidad y destreza que maravillan en un hombre de su peso. Su potente constitución física le permite jugar con los hombres como si fueran muñecos; prueba de ello es que a pesar de los 126 kilos de Wacthuroff, poco tiempo le costó para dar fácil cuenta de su fuerte contendiente.

Correcta la actuación del referee Zavattaro.

Las luchas de esta noche—

El programa para esta noche se compone de las siguientes luchas:

Hajeck, el león checoeslovaco y el argentino Ratto; Jirsa y el portugués Gonçálvez y para finalizar nuestro viejo conocido Raúl de Saint Mars contra Kheler.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1300 metros

1 MAUBEGE 51 kilos, F. Dubiña	143	134
2 Mala Sombra 51, J. Martínez	100	83
3 Puno 56, E. Cabrera	534	372
4 Pescador 66, P. Lencetti	660	469
0 Mayo 54, A. Lallana	41	42
0 Leicester 54, P. de la Cruz	51	45
0 Rigolboche 53, A. Rossi	54	67
0 Din 56, A. Irusta	568	460
0 Juglar 56, A. Torres	893	510
0 Basilisco 53, M. Reparaz	1945	1365
0 Travieso 56, R. Sánchez	87	80
0 Bravío 53, R. Liceri	35	36
0 Caramurú 53, E. Acevedo	331	321
0 Mosca Verde 51, L. Castiglioni	198	121
0 Bailarina 51, M. Góngora	162	112
	5802	4217

No corrieron: Galán, Fil d'Acier, Medoc, Intruso, Chimborazo, Valgris, Montgomery, Luchana, Gentle Annie, Half a Chance y Claudinete.
Dividendos: del 1o., $ 73.05 q 17.95; del 2o., 27.75; del 3o., 7.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 PROFANO 52 kilos, M. Reparaz	1649	904
2 India Rubia 53, P. Ibarra	3917	2012
3 Naná 50, A. Rossi	1012	645
4 Heroine 50, P. de la Cruz	792	597
0 The Sagamore 52, A. Lallana	131	123
0 Filisteo 52, H. Corvalán	119	92
0 Valiente 55, S. Pintado	244	219
0 Sinvergüenza 50, M. Góngora	115	113
0 Nika 50, J. Martínez	555	412
0 Fleur du Mal 53, J. Arlandini	370	260
0 Torrecita 53, E. Cabrera	161	148
0 Si Es 52, J. Badaraco	67	67
	9132	5598

No corrieron: Uñita, Nueva Flor, Firmeza XII, Ontaria, Melodía y Resero.
Dividendos: del 1o., $ 9.95 y 3.10; del 2o., 2.50; del 3o., 3.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'1" 1|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 ALARCON 53 kilos, J. Lagomarsino	1116	824
2 Reaño 56 E. Cabrera	1934	1025
3 Jalapa 48, A. Lallana	1972	1049
4 La Nota 51, A. Gómez	632	456
0 Polisson 53, H. Corvalán	170	118
0 Paulman 56, J. M. Pena	49	35
0 Fleury 53, J. Martínez	498	326
0 Tronchú 56, J. M. Ochoa	134	85
0 Palazo 56, J. Arlandini	1708	872
0 Wolf 54, R. Liceri	428	274
Pichipool 56, A. Aguilera	228	136
0 Entusiasmo 53, M. Reparaz	273	240
0 Hoche 56, A. Torres	764	522
0 Altiva 55, J. Juanicó	99	42
0 La Tremouille 54, S. Pintado	175	142
0 Pobre Cosa 54, N. Olmos	54	43
0 Quitador 50, M. Góngora	525	416
0 Shispita 51, R. Sánchez	121	51
	10880	6651

No corrieron: Catálogo, Orate, Pródigo, Júpiter, Furlador, Ambato, Olivero, Marino, Nogalina, Olive y Blanch.
Dividendos: del 1o., $ 17.55 y 4.50; del 2o., 4, del 3o., 3.95.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'23" 2|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 BAY RUM 50 kilos, J. Arlandini	1947	956
2 Morfeo 54, M. Góngora	1109	710
3 Jocolf 51, J. Martínez	1461	855
4 Brasero 45, D. Wadia	2470	1465
0 Girasol 60, M. Reparaz	401	223
0 Travieso II 56, A. Torres	471	318
0 Dabiniocca 50, A. Rossi	1558	857
0 Niña Bien 50, S. Pintado	267	185
0 Fragancia 47, A. Lallana	271	197
0 Petit Cheri 41, G. García	237	189
0 Veguero 44, E. Caballero	510	279
0 Clarisa 40, A. García	118	85
0 Gorgorito 46, P. Ibarra	919	482
	11739	6801

No corrieron: Cesuuta, El Francesito y Fogueo.
Dividendos: del 1o., $ 10.85 y 4.50; del 2o., 5.40; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 1|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 LA TRILLA 49 kilos, D. Wadia	1471	826
2 Crocho 52, S. Greme	2874	1215
3 Cuore 49, A. Rossi	1582	1063
4 Ticholo 55, J. Andrade	483	270
0 Matador 51, E. Acevedo	225	151
0 Chanilao 53, A. Aguilera	1282	507
0 Saraca 50, J. Martínez	378	288
0 La Tercera 52, J. Lagomarsino	2927	1574
0 Lolita III 49, F. Scassano	15	15
0 Glicenia 47, A. Lallana	1927	1019
0 Dimancheusse 46, A. Cabrera	85	50
0 Barricada 44, A. Gómez	167	112
	13416	7090

No corrieron: Susie, Baboso, El Francesito, Half a Chance, Osa Mayor, Odesa II, Jill.
Dividendos: del 1o., $ 16.40 y 4.65; del 2o., 3.80; del 3o., 4.05.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1 FLO RY TRUCO 47 kilos, A. Lallana	2162	1000
2 Quintuay 52, P. Ibarra	1237	914
3 Mac Adam II 55, R. Liceri	467	274
4 Bag Piper 49, D. Wadia	1463	965
0 Cylleval 54, A. Torres	1670	906
0 Tifón 54, A. Irusta	3786	680
0 Pollo 53, J. M. Pena	264	116
0 Ambassador 53, N. Olmos	988	467
0 Cayó Piedra 49, M. Reparaz	2188	1231
0 Salamero 46, E. Caballero	232	94
0 Microbio II 49, A. Aguilera	292	161
0 Es Monona 40, G. de la Cruz	413	262
0 El Barón 46, A. Cabrera	27	33
	15789	7003

No corrieron: Tell-El-Kebir, Tours, Lagartijo Zarzuela y Gravity.
Dividendos: del 1o., $ 12.65 y 4.80; del 2o., 5.45; del 3o., 12.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'29" 4|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 MISTER DYCK 50 kilos, J. Arlandini	1759	978
2 Chimborazo 50, S. Pintado	1479	687
3 Galán 45, D. Wadia	1794	917
4 Globo 51, M. Góngora	344	224
0 Diamond Red 52, A. Lallana	413	264
0 Leoufucó 51, E. Cabrera	934	415
0 Red Wolf 45, E. Caballero	364	170
	12870	4849

No corrieron: Jornalero, Totó, Travieso II, Aggressor, Pino, Palito, General Haig, Panoli y Graceless.
Dividendos: del 1o., $ 13.15 y 3.20; del 2o., 3.70; del 3o., 3.30.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 GRANADERO II 50 kilos, O. Solari	110	106
2 Marietta 51	84	60
3 Afufa 48	392	301
0 Boa 62	631	278
0 Quickness 55	274	206
0 Compolican 50	30	20
0 Chaira 48	21	24
0 Emigrant 48	10	14
	1552	1009

No corrieron: Anibal II, Marchanta, Mistletoe.
Dividendo del 1o. $ 25.35 y 4.75; del 2o. 6.90; del 3o. 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'17".

Segunda carrera — 1000 metros

1 DEMONTRE 53 kilos, F. Villafañe	247	93
2 Factor 54	498	368
3 Maxwell 49	262	250
4 Bailén 56	1249	569
0 Fanático II 49	509	196
0 Negocio 56	384	165
0 Culebrón 56	6	5
0 Bocanegra 54	238	121
0 Soberano 54	66	47
0 Febrero 52	26	34
0 Tabernero 51	18	31
0 Ese 49	112	123
	3615	2002

No corrieron: Hernán Cortés, Carta Blanca, Nomausland, Wilsones, Gaditano.
Dividendo del 1o. $ 26.30 y 4.80; del 2o. 2.70; del 3o. 3; del 4o. 2.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'2".

Tercera carrera — 1200 metros

1 LITTLE DOLY 48 kilos, F. Nieves	198	138
2 Dear Me 54	669	335
3 Cayó Nieve 48	535	314
4 Perfecta 54	283	149
0 Pichincha 56	1061	413
0 Acidera 54	284	170
0 Valona 53	63	57
0 Hincapié 53	52	41
	3145	1617

No corrieron: Aguerrida, Mary Pickford, Orelta, Lady Niger.
Dividendo del 1o. $ 28.55 y 5.20; del 2o. 3.30; del 3o. 3.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'16" 4|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 DON EMILIO 50 k., M. Vázquez	272	214
2 Poolvis 48	243	129
3 Gorostiaga 50	395	220
4 Yupanqui 48	371	207
0 Festivo 55	(con Yupanqui)	
0 Zeppelín II 53	57	44
0 My Victory 50	1132	538
0 Antuco 48	24	29
0 Trumpeter 48	36	21
0 Petite Folle 48	28	24
0 Tesonero 48	1503	544
0 Compinche 48	404	271
	4465	2241

No corrieron: Steam, Górgota, Oberdán y Maorí.
Dividendos: del 1o., $ 29.50 y 6.50; del 2o., $ 9.50; del 3o., $ 6.40.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 1|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 GADITANO 57 k., A. Polola	160	65
2 Silbatillo 57	789	348
3 Demontre 54	532	176
4 Moscatel 57	323	178
5 Chapino 57	174	132
0 Cañón 57	112	69
0 Spice 57	29	19
0 Teniente Lugones 57	41	26
0 Sol de Mayo 57	588	258
0 Dolorido 57	111	87
0 El Radical 57	90	71
0 Malvón 57	23	28
0 Plumazo 57	52	44
0 Dromeo 57	32	37
0 Tarantella 55	22	23
0 Nicolasa 55	2	3
0 Morada 55	400	178
	3480	1742

Dividendos: del 1o., $ 39.15 y 8.15; del 2o., $ 3.15; del 3o., $ 4.25; del 4o., $ 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 REY MORO 56 k., J. Quinteros	382	199
2 Lengua Larga 51	180	132
3 Ma Petite Reine 51	45	44
4 El Corral 56	559	291
5 Spécula 51	1081	338
0 Relgue 56	159	110
0 Relmo	346	147
0 Nipón 56	104	58
0 Colmo 56	106	87
0 Day by Day 56	381	128
0 Burgano 56	15	15
0 Pocatela 53	(con El Corral)	
0 Toba II 53	118	89
0 Batelera 54	(con Toba II)	
0 Pradier 53	79	61
0 Desposada 51	270	121
	3825	1825

No corrieron: Chorro, Banquero, El Héroe, Opio, Didimo y Bailén.
Dividendos: del 1o., $ 18 y 4.40; del 2o., 5.65; del 3o., 13; del 4o., 3.65.

Séptima carrera — 1100 metros

1 EPSOM 48 kilos, R. Argiro
2 Parejero, 48.
3 Titta Ruffo 58.
4 Cuzquita 48.
0 Farman 62.
0 Pigmeo 53.
0 Radina 52.
0 Tigris 52.

No corrieron: Zeppelín II, Abeja III, Batelera, Betebé, India Blanca, Cuña.
Dividendo del 1o. $ 16.80 y 3.70; del 2o. 4.85; del 3o. 2.75.
Ganada por 2 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'9".

En la Recoleta se conmemoró hoy el 27 aniversario de la Revolución del 90

Concurrió numeroso público haciendo uso de la palabra el doctor Vicente C. Gallo

Hoy se ha conmemorado, de acuerdo con lo resuelto por el comité de la capital de la Unión Cívica Radical, el 27 aniversario de la revolución del 26 de julio de 1890.

Una vez más en la necrópolis del Norte se ha reunido un núcleo de ciudadanos, para rendir un homenaje a la memoria del doctor Alem y de los caídos en la memorable jornada.

El sencillo pero imponente monumento estaba cubierto de coronas y guirnaldas y ensu torno formaban guardia de honor las personas que habían sido designadas por los diferentes comités del partido, siguiéndose de esa manera la tradición que se viene cumpliendo fielmente desde hace muchos años.

Desde temprano muchos ciudadanos llegaban a la Recoleta y buscaban ubicación en las proximidades del monumento.

Esta vez la concurrencia femenina se hizo notar de manera muy especial, pues eran muchas las damas y señoritas que caminaban por las proximidades, esperando la hora en que debía darse comienzo a la ceremonia.

Cuando llegó la hora indicada para su realización, que eran las 11, el público era verdaderamente numeroso, y a estar por las manifestaciones que se nos hicieron, desde hace muchísimos años no se veía una concurrencia parecida.

Uno de los oradores, posiblemente el discurso del cual había provocado mayor expectativa, el doctor Vicente C. Gallo, llegó aproximadamente a las 11.30, haciendo lo propio el presidente del comité de la capital, doctor Scarano, y otras personas destacadas en el radicalismo, entre ellos el doctor Bard.

Una magnífica orquesta de veinte profesores, compuesta de violines, violoncelos, bajos y armonium, tuvo a su cargo la parte musical e inició el acto con la marcha fúnebre de Beethoven, que fué ejecutada en forma magnífica y escuchada reverentemente por los asistentes.

Discurso del doctor Gallo—

Inmediatamente después, el doctor Vicente C. Gallo ocupó la tribuna e inició su discurso.

Antes que nada, en forma cuidada y efusiva, rememoró la fecha que se festejaba y que vení a coincidir casualmente hoy con otras tres revoluciones realizadas en 1893, las de Santa Fe, San Luis y San Juan.

Recordó la época que vivía nuestro país, en aquelentonces, en medio del despicio institucional más grande, que haya soportado la nación, y que llevaba directamente por la senda de la bancarrota, cuando surgieron algunos hombres valientes, abnegados y patriotas, que, dándose cuenta exacta de las sombras que amenazaban cubrir a la nación, decidieron obrar con energía y acendrado patriotismo para restaurar las instituciones salidas de su quicio.

Dibujó con rasgos propios y característicos la figura del doctor Alem, el gran tribuno, que con la fuerza de su verbo y de acción supo imponerse en las difíciles circunstancias, conjuntamente con un puñado de patriotas, todos los cuales han desaparecido ya, dijo, y cuya memoria cada día se agranda más ante la mirada de la posteridad, que es la llamada a juzgar la acción y la labor de los hombres.

Dejando después la palabra al doctor Aristóbulo del Valle, el gran parlamentario, leyó algunos de los párrafos más brillantes que pronunciara en el Parlamento un año después y en el cual se detallaban la forma en que había surgido el movimiento, no como propósito de la idea de unos pocos, sino de toda la colectividad, que dió previamente su beneplácito para la realización del gran paso.

Manifestó, que todos los radicales de corazón, debían seguir la trayectoria fijada por el gran tribuno y hacer obra partidista y sin personalismos, única manera de levar al partido a la realización de sus propósitos.

Por último, tuvo palabras de elogio para el actual gobierno.

—Nuestro actual gobernante, dijo, el doctor Alvear, participó en la célebre reunión del jardín Florida, cuna, podríamos decir, del verdadero radicalismo y desde entonces fué uno de los más tesoneros apóstoles de nuestra causa, a la que dió su apoyo, sus sacrificios y desvelos en todas las oportunidades que ellos fueron necesarios...

Refirióse a la obra de gobierno que realiza y que ha de ser de positivos beneficios para la nación, agregando que en sus manos estaban bien seguros los destinos futuros del país.

Al terminar el doctor Gallo, fué objeto de aplausos y felicitaciones.

Otros discursos—

Después hizo uso de la palabra el señor Ricardo Aimó, en nombre da la juventud radical, que pronunció un discurso lleno de entusiasmos y de bríos, con palabra clara y entonación vibrante.

A ese orador siguió con un discurso el doctor Domingo Calarco, quien recordó también la fecha que se conmemoraba, siguiendo con otros discursos varios oradores.

En la calle—

Terminado el discurso del doctor Gallo, se retiró la mayor parte de la concurrencia, que se estacionó en la calle, frente al peristilo de la Recoleta.

Se oyeron algunos vivas al señor Irigoyen, pero en forma aislada y después vivas al doctoctor Alvear.

Después se formaron dos grupos compuestos por personas de las dos tendencias, que se retiraron por calles diferentes dando vivas aislados a ambas personas.

Notas al margen—

—¡Ahora va a arder Troya!..., nos dice alguien cuando entramos a la Recoleta...



El doctor Vicente Gallo, pronunciando su discurso

—¿Por qué?... Creemos que la sangre no llegará al río,... respondemos.

—Ya verá... ya verá,... nos contesta el pesimista, hoy hay que traer una armadura atrás y otra delante...

Posiblemente los fotógrafos han olido algo, o pronostican una de San Quintín...

Docenas de fotógrafos se distribuyen por todos los lados y hasta algunas máquinas cinematográficas están en acción...

Y como el poeta podramos decir que "ni e nla paz de los sepulcros creo"...

En efecto, todos los mausoleos cercanos habían sido tomados por asalto por los fotógrafos, que montados en las cruces y en las cúpulas, esperaban con las máquinas listas el momento fatal.

Felizmente, allí no pasó nada y todos los "chasiretes" volvieron cariacontecidos y... como habían ido...

Eran las 11.10. Los dirigentes del partido no llegaban...

—Es que tienen miedo... dijo un negro grandote, cuyo facón se adivinabe debajo del saco...

—Es que tienen miedo... afirmó otro...

—Que vengan esos maulas y verán..., repitió el negro...

La mano sin querer se iba para la cintura.

El cronista, precavido se pone a respetable distancia...

De pronto llega el doctor Gallo y el doctor Scarano.

Otro negro más o menos de la pinta del otro se aproxima y dice:

—Estos son hombres, no hay como Gallo...

El hombre del facón lo mira, escupe por el colmillo y a pesar de sus palabras se retira rápidamente...

—No se vaya amigo, le dice el compañero...

—No es por miedo, ché, es precaución...

Y así como este podríamos dar una serie de pequeños relatos más o menos interesantes...

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS Y AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

El gobierno alemán adoptó medidas para mejorar la crítica situación financiera

EN EL DON OCURRIERON 23 CASOS DE CÓLERA

LA APARICION DEL TERRIBLE FLAGELO CAUSA GRAN INQUIETUD Y OBLIGA LA INTERVENCION DE LAS AUTORIDADES

MEDIDAS SANITARIAS

LONDRES, 29 — Comunican de Moscú que la noticia recibida en esa capital anunciando la aparición del cólera en la región del Don, ha producido viva inquietud, obligando esta nerviosidad a que las autoridades sanitarias adoptaran enérgicas medidas, tendientes a evitar la propagación del terrible flagelo. — (Especial)

REVAL, 29. — Informan de Moscú que hasta el día 23 del mes en curso se habían registrado 23 casos de cólera en la región del Don.

Las autoridades extreman todas las medidas a fin de evitar en lo posible los estragos del terrible flagelo. (Havas)

FRANCIA ESTUDIA LA NOTA DE BÉLGICA

LAS CONTESTACIONES DE AMBOS PAISES SERAN ENVIADAS A INGLATERRA A PRINCIPIOS DE LA SEMANA ENTRANTE

OPINIONES LONDINENSES

PARIS, 29. — La nota belga, inmediatamente después de ser entregada al Quai D'Orsay, será sometida a un examen. El jefe de gabinete francés, Sr. Poincaré y los demás miembros del consejo de ministros, estudiarán hoy su contenido. — (Havas).

PARIS, 29. — Las contestaciones de Francia y Bélgica, a la nota británica, serán comunicadas al Foreign Office en los primeros días de la semana entrante. — (Havas).

LONDRES, 29. — El hecho de que Francia y Bélgica contesten por separado las proposiciones de Inglaterra, es objeto de grandes comentarios y la mayoría de los diarios opinan que ello significa la existencia de discrepancias de criterio entre ambas cancillerías. — (Especial).

El atentado contra CRITICA en Nueva York

NUEVA YORK, 29. — Por la lectura de los números de CRITICA del mes de junio, me he enterado del salvaje atentado perpetrado contra el diario.

Envíoles la adhesión de numerosos argentinos residentes en ésta y de varios estadounidenses lectores de CRITICA, significando su formal protesta por la cobarde agresión.

Varios diarios de ésta reprodujeron la noticia de la tentativa incendiaria y publicaron, al respecto, algunos comentarios, condenando los desmanes contra la libertad de prensa, que aquí se consideran incomprensibles. — (De nuestros corresponsal).

Charles Schventiman entrenará a Firpo para su match con Dempsey

EL DESPACHO DE "CRITICA" A FIRPO—

NUEVA YORK, 29. — El telegrama dirigido al campeón argentino, poniéndole sobre aviso de las maniobras de Tex Rickards y augurándole, a pesar de ello, una completa victoria en su match con Dempsey, ha sido transmitido a Firpo, por teléfono.

EL NUEVO ENTRENADOR DEL CAMPEON ARGENTINO—

NUEVA YORK, 29. — Charles Schoentman, conocida figura del pugilismo, se ha hecho cargo del entrenamiento de Luis Angel Firpo, en lugar de De Forrest, que se negó a hacerlo, por considerar peligrosa la fecha elegida para el match, que ha sido definitivamente fijada para el 14 dee septiembre.

LA LICENCIA DE JACK DEMPSEY—

NUEVA YORK, 29.— El campeón del mundo, en la categoría de todos los pesos, no tiene licencia para pelear en Nueva York, pero, a pesar de la campaña que se realiza en contra, la comisión de boxeo se la despachará favorablemente.

LAS EXHIBICIONES DE FIRPO—

NUEVA YORK, 29. — Firpo realizará en Filadelfia, el 13 del mes próximo un match con Charlie Weinert.

Tex Rickard se ha opuesto a la realización de este match ordenando a Firpo que regrese a Nueva York después del match a diez rounds que el 8 de agosto sostendrá con Joe Downey, en Indianópolis.

LOS "PODEROSOS MEDIOS" DE "LA RAZON"—

NUEVA YORK, 29. — Se han leído aquí varios números de "La Razón" de ésa, que, respecto al encuentro del mes de junio pasado, insertan crónicas pletóricas de inexactitudes y mentiras. El repórter que sirve a ese diario no conoce el idioma castellano y, a veces, no teniendo a mano un intérprete, aborda a Firpo con el resultado que es fácil imaginar. De esa forma se explica que envíe a Buenos Aires reportajes imaginados y noticias inventadas. El día del match Firpo-Willard, el repórter de referencia permaneció el día entero en la puerta del domicilio de Firpo sin obtener, como es lógico, otra información que la que le suministraban los diarios locales, en su mayoría tendenciosos. — (De nuestro enviado especial).

DETALLES DEL CONVENIO POR EL CAMPEONATO MUNDIAL—

NUEVA YORK, 29. — Jack Dempsey recibirá por el match contra Firpo, el 37 1|2 o|o de las entradas brutas y el campeón argentino, el 12 1|2 o|o. Tex Rickard hará, así, un bonito negocio. Los precios de las entradas serán de tres hasta veinticinco dólares y, teniendo en cuenta que la capacidad de Polo Grounds es de 80.000 personas, las entradas ascienden a más de un millón de dólares.

Dos perros daneses dieron muerte en Nueva York a un niño

NUEVA YORK, 29. — En el parque Floral dos perros daneses abalanzáronse sobre un niño de nueve años y lo despedazaron a mordiscos.

Esta trágica muerte de la infeliz criatura ha causado impresión. — (De nuestro corresponsal).

Iniciose el campeonato uruguayo de balón

MONTEVIDEO, 29.— Con singular brillo se inició esta tarde el campeonato uruguayo de balón, siendo muy festejados los componentes de los equipos rivales. (De nuestro corresponsal).

El proyecto de erección de un monumento a Sáenz Peña es elogiosamente comentado en Montevideo

MONTEVIDEO, 29. — La prensa uruguaya comenta elogiosamente la erección de un gran monumento al república Roque Sáenz Peña, transcribiendo los discursos cambiados en la Cámara de Diputados argentina, al discutirse el proyecto respectivo.— (De nuestro corresponsal).

REGRESÓ A PARÍS LA ACTRIZ MLLE DORZIAT

DURANTE SU PROXIMA JIRA TEATRAL POR SUD AMERICA DARA CONFERENCIAS SOBRE ARTE Y LITERATURA

SUS IMPRESIONES

PARIS, 29. — La conocida actriz, Mlle. Gabrielle Dorziat, que se halla en ésta, de regreso de su jira artística por la América del Sur, declaró, al ser entrevistada, que se sentía profundamente satisfecha por la simpatía afectuosa que le fué atestiguada en todas partes, así como por la acogida calurosa que tuvieron las obras del teatro francés y la admiración que halló en todas partes, y especialmente en la Argentina, por la cultura francesa.

Agregó, Mlle. Dorziat, que regresará en julio de 1924 a la América del Sur, donde dará conferencias sobre arte y literatura y emprenderá, además, una jira teatral, en la que estarán incluídos Chile y Méjico. — (Havas).

EL GOBIERNO ALEMÁN LANZÓ UNA PROCLAMA

DICE EN ELLA HABER ADOPTADO SERIAS Y ENERGICAS MEDIDAS TENDIENTES A MEJORAR LA SITUACION ACTUAL

IMPORTACION LIMITADA

BERLIN, 29. — En la proclama firmada por el presidente, Sr. Ebert, por el canciller Sr. Cuno, y por los demás miembros del gabinete, referente a la falta de víveres, se hace notar que las medidas adoptadas con respecto al tráfico de valores extranjeros, motivarán una mayor afluencia de dichos valores al Reich, llegando éstos en gran cantidad.

Además, las importaciones serán limitadas a los artículos esenciales y, especialmente, a los víveres, impidiéndose, por todos los medios, la importación de artículos de lujo. — (Havas).

DUSSELDORF, 29. — El manifiesto del gobierno del Imperio, sobre las medidas adoptadas para contrarrestar la crisis económica, ha sido recibido fríamente en todos los círculos obreros. — (Havas).

Demostración a la policía de la 2.a sección de Montevideo

MONTEVIDEO, 29.—Se realizó en el local del Círculo de la Prensa, el acto de homenaje del periodismo metropolitano a la policía de la segunda sección, por su actitud valiente durante la noche del recio temporal último.— (De nuestro corresponsal).

Rodríguez cree que Firpo vencerá a Dempsey

MONTEVIDEO, 29. — En los reportajes realizados al pugilista uruguayo Rodríguez, con motivo de la reiniciación de sus actividades boxísticas, el campeón declaró que Luis Angel Firpo gozaba de sus simpatías y que vencerá en el match con el campeonato mundial.— (De nuestro corresponsal).

Se arribó a un arreglo sobre los puntos a discutirse en la conferencia de Sinaia

SINAIA, 29. — Después de la primera sesión celebrada por la Conferencia de la Pequeña Entente, se dió a conocer un comunicado que dice que después de haberse producido un cambio de vistas entre los diferentes delegados sobre la situación general, se llegó a un perfecto acuerdo sobre todos los puntos que deberán ser discutidos por la Conferencia de Sinaia. — (Havas).

El bey de Túnez agradeció la acogida que le fué tributada en Francia

PARIS, 29. — Informan de Port Vendres, que antes de emprender regreso a Túnez el Bey de Túnez expresó su profundo agradecimiento por la magnífica y simpática acogida que le tributó Francia. — (Havas).

Trátase que sea reconocido el derecho de autor en los descubrimientos científicos

GINEBRA, 29. — La comisión de la Liga de las Naciones para la cooperación intelectual internacional, someterá al Consejo de la Asamblea de la Liga de las Naciones un proyecto, conteniendo un plan detenidamente estudiado, para el reconocimiento de los derechos de autor, en lo referente a los descubrimientos de carácter científico. — (Havas).

En Londres lógrase descargar varios cargamentos de frutas italianas

LONDRES, 29. — Entrevistado por el "Daily Dispatch" el cónsul de Italia en esta capital, Sr. A. Fava di Bruno, manifestó que logró reclutar cien ciudadanos italianos, con los cuales, durante las horas de la noche, pudo, no obstante la presencia de varios grupos de huelguistas, hacer descargar varios cargamentos de frutas italianas. — (Havas).

Surgen dificultades para exportar en condiciones normales la cosecha rusa

MOSCU, 29. — Según la opinión de los círculos competentes, Rusia se halla imposibilitada para exportar su trigo en condiciones normales, debido a que la capacidad actual del puerto de Nicolaiesvk, uno de los principales puertos de embarque de cereales, es solamente de 85.000 toneladas. — (Havas).

La campaña internacional contra las publicaciones inmorales se iniciará el 31 de agosto

GINEBRA, 29. — La Conferencia Internacional encargada de preparar y firmar la nueva convención que tendrá por objeto suprimir el tráfico de publicaciones inmorales, se reunirá en ésta el día 31 del próximo mes de agosto. — (Havas).

Universitarios radicales opinan sobre los sucesos del Príncipe Jorge

La actitud de un grupo de universitarios radicales en los sucesos del Príncipe Jorge ha provocado, en el seno de los mismos, discusiones de toda índole:

Mientras algunos de ellos se se solidarizan en un todo con el núcleo que organizó el acto, otros, en cambio, encuentran exageradas ciertas actitudes, teniendo en cuenta que pueden redundar en perjuicio de la disciplina e integridad del partido.

En atención a ello, hemos creído oportuno consultar la opinión de algunos universitarios que han dirigido los comités radicales de esa índole y que aún son escuchados, dada su autoridad y sus prestigios.

Con el doctor Armando S. Durante—

El doctor Armando S. Durante, ex presidente del Centro Médico Argentino, que presidió el período 1920-1921, nos dijo:

—Creo que los asambleístas del Príncipe Jorge son una pequeña minoría de los universitarios radicales. Y por suerte debiera ser así, porque de lo contrario, el espectáculo del jueves último demostraría que en estos jóvenes universitarios — al dividirse irreconciliablemente en alvearistas e irigoyenistas — se observa una dolorosa declinación del carácter.

La acción de la juventud universitaria debe tender, principalmente, a orientar las masas en el sentido de que es una necesidad imperiosa la reforma de la organización partidaria, en su carta orgánica, reglamento interno, métodos, etc., para llevarla a una amplia democratización.

Si esto no sucediera, comprobaríamos que esa juventud universitaria pasa por un momento de absoluta desorientación dentro del radicalismo.

—En los sucesos del jueves intervino el Comité Universitario.

—No, señor. El Comité Universitario, ha estado organizado y ha trabajado con eficacia desde el año 1915 hasta 1922, en que fué intervenido por el Comité de la Capital. Han sido sus presidentes los señores Diego Luis Molinari, Abelardo Alvarez Prado, el que habla, César Velázquez, y, finalmente, por breve tiempo, Raúl A. Molina.

—¿Traerán divergencias los sucesos del Príncipe Jorge?

—Sería de lamentar, aunque creería respetable una divergencia que, lejos de tener origen en el apasionamiento de grupos aislados, se basara en principios definidos y en ideales políticos y que provocara una amplia reorganización del partido y una orientación más inteligente.

Habla el doctor César Velázquez—

El doctor César Velázquez, con quien conversamos hoy, goza de unánime prestigio en las filas del radicalismo y le tocó actuar con inteligente eficacia como presidente del Comité Universitario durante el período 1921-1922.

Interrogado sobre los sucesos del jueves último, nos dijo:

—El núcleo de jóvenes que organizó la asamblea del Príncipe Jorge, conocidos algunos y tal vez bien intencionados, pero demasiado ingenuos, no representa la mayoría de la juventud radical universitaria. Ella piensa en forma distinta de lo expresado en las declaraciones que se hicieran públicas.

Por mi parte, creo que la acción de la juventud, y en esto me parece interpretar la opinión de la enorme mayoría del radicalismo, debe circunscribirse dentro de las filas partidarias, bregando por una amplia reorganización de la Unión Cívica Radical, con métodos modernos y democráticos, haciendo una rigurosa selección de acuerdo a la capacidad, consecuencia partidaria de los hombres militantes, para formar así un conjunto sólido que sea útil al partido y al Estado.

En la época en que tuve el honor de estar al frente de la junta central del Comité Universitario, hubo en más de una oportunidad, incidentes de esta naturaleza que no tomaron las proporciones del desarrollado en el Príncipe Jorge, pero que denotaban que en las filas radicales todos los actos de los gobiernos surgidos de su seno, se prestan a discusiones apasionadas sin llegar a interrumpir la armonía que ha reinado y reinará en el partido.

Por eso creo que este incidente no tendrá las consecuencias que se le atribuyen de una posible división del radicalismo.

La ordenanza de alumbrado, barrido y limpieza

Defectos de su articulado, que todavía pueden ser corregidos

En la deliberación en particular de la tasa general, el concejo municipal acentúa la característica de impuesto directo a la tierra, recurso del que se valen algunos propietarios para impugnar la legalidad de la ordenanza. La última sanción, a propuesta del concejal Guerrico —que es uno de los votos adversos en la discusión general—da a los propietarios una fuerza formidable que los afirma en su opinión de ser el gravamen una contribución territorial disimulada. La primera parte del artículo segundo se aprobó—por unanimidad—en los siguientes términos:

"El impuesto se cobrará sobre el valor atribuído a la tierra en los respectivos padrones de valuación levantados por el D. E. y de acuerdo con las zonas que se fijan más adelante. El precio fijado por cada zona será considerado como aquel que corresponde a los terrenos de 30 metros de fondo. Por cada metro de más o de menos de fondo que mida cada propiedad, se disminuirá o aumentará el uno por ciento sobre el tipo de valuación correspondiente a la zona respectiva."

Podría hacerse algo mejor, que suprimiría por completo esa apariencia de impuesto directo a la tierra que es el vituperio con que se quiere hacer fracasar la ordenanza, imputándole a la forma una intención que no es la de la carta orgánica.

Se podría calcular el precio del servicio, aprovechando el padrón levantado y refiriéndolo siempre al valor de la tierra libre de mejoras; pero distribuyendo ese valor entre los cien metros de cada cuadra. Así resultaría una apreciación directa sobre el servicio mismo, por cada metro de frente de las propiedades que lo reciben. Así se seguiría al pie de la letra la definición que de los servicios municipales ha hecho la Suprema Corte, diciendo que el alumbrado, como otras prestaciones, no se cobra general e indistintamente a todos los habitantes del municipio por el hecho de tener propiedades en él, sino de acuerdo con el beneficio que se presta "en el frente" de las fincas. Así se corregirá también la injusticia de la unidad de imposición respecto a las esquinas y los intermedios de cuadra: pues recibiendo las esquinas los servicios por dos frentes, y muchas veces de diferente calidad, justo es que los paguen en la proporción misma que los reciben.

Tomemos como ejemplo una manzana: Callao, Cangallo, Río Bamba y Sarmiento. Suponiendo que los precios del padrón (que no tenemos a la vista) sean 600, 400, 300 y 350 respectivamente, si multiplicamos los 100 metros de frente de las fincas de la cuadra Callao por los 25 metros de fondo que le corresponden en la totalización superficial de la manzana, tendremos 2.500 metros cuadrados que, al precio supuesto de $ 600, dan 1.500.000 como valor de la tierra en ese cuarto de manzana. Y aplicándole el porcentaje establecido, nos resultará: 1.500.000 por 10 y dividido por 1.000 igual a 15.000 pesos de impuesto para toda esa cuadra; y dividiendo esta suma por los 100 metros lineales de la misma, el gravamen directo "sobre el servicio" será de 150 pesos por cada metro del frente de las fincas.

Cangallo: 100 por 25 igual a 2.500 por 400 igual a 1.000.000; y 1.000.000 por 10 dividido por 1.000 igual a 10.000 por cuadra; y 10.000 dividido por 100 igual a 100 pesos por metro de frente.

Río Bamba: 100 por 25 igual a 2.500, por 300 igual a 750.000; y 750.000 por 10 dividido por 1.000 igual a 7.500 por cuadra; y 7.500 dividido por 100 igual a 75 pesos por metro lineal.

Sarmiento: 100 por 25 igual a 2.500, por 350 igual a 875.000; y 875.000 por 10 dividido por 1.000 igual a 8.750 por cuadra; y 8.750 dividido por 100 igual a 87.50 por cada metro de frente.

Suponiendo que la esquina Callao-Cangallo tenga 10 metros por cada calle, pagará por Callao 150 por 10 igual a 1.500 pesos, igual que otro frente a esa calle de igual dimensión y de igual servicio; y por Cangallo abonará 100 por 10 igual a 1.000 pesos, igual a otro frente de dimensión igual en esa vía y de igual servicio. Lo mismo resultaría en la esquina Callao-Sarmiento, que abonaría, en el supuesto de 10 metros por lado, 1.500 por Callao y 875 por Sarmiento. Los amigos de la legalidad y de la proporcionalidad nada podrían objetar, pues así se consulta la carta orgánica y se ciñe la ordenanza a la proporción del servicio prestado.

Como los servicios se prestan, no en atención al fondo sino al frente, y como su calidad y cantidad no son intervenidas por el fondo sino por el frente, el cálculo de 25 metros atribuídos al fondo no debe variar en las medias manzanas que resultan por el corte de la avenida de Mayo y otras calles cortadas, desde que se busque la más exacta proporcionalidad posible entre el servicio, su costo y su retribución. Así, desde este punto de vista, el precio por cada metro de frente por la avenida, por Rivadavia o por Victoria resultará equitativo — aunque "La Prensa" diga lo contrario — realizando las operaciones numéricas sobre esa base de 25 metros.

Hemos supuesto que la longitud de las cuadras es de 100 metros; pero si no fuere así, si fuere de más o de menos, sólo sería una cuestión de números que podrían definirse exactamente en la práctica.

La solución encontrada por el concejal Guerrico es la más certera medida para que el poder judicial declare que la ordenanza, así aplicada, es un impuesto a la tierra y no una retribución o contribución equivalente a los servicios. Por ella se conviene abiertamente en la calificación de impuesto territorial que le han dado los interesados en impugnarla. Y la confesión de parte, relevo de prueba! Por el método que proponemos se suprime este inconveniente capital, pues la relación entre el fondo de los inmuebles y el valor del metro lineal del servicio es puramente imaginativa, a los efectos de determinarlo en números. Supongamos que todas las propiedades tengan 25 metros de fondo, así tengan más o tengan menos que corresponden a cada frente, en virtud de la ya recordada definición que por adelantado nos ha dado el Supremo Tribunal de Justicia de la Nación, encargado, en última instancia, de resolver las cuestiones que planteasen los propietarios.

Y ¡qué cuestiones! El Hipódromo Argentino, que no recibe servicios sino por las calles de su acceso, resultaría obligado a pagar una enormidad, aunque se le rebaje el uno por ciento sobre su superficie cuadrada no comprendida dentro de los treinta metros ordenados. Y como esa institución, muchas otras personas.

Por otra parte, abstracción hecha de la legalidad, si se adopta lo que proponemos se simplificará inmensamente el trabajo de las fijaciones parciales; pues éste se limitará a medir el frente de los inmuebles. Este sólo mérito haría más fácil y más perfecta la percepción de los recursos solicitados por la ordenanza.

Es preciso posponer todos los prejuicios como lo practicamos en esta casa, a los verdaderos intereses de Buenos Aires.

Ahora, la dirección de alumbrado de la municipalidad, excepcionalmente buena, diligente y honrada, está contabilizando los intereses que el gobierno de la provincia ha pagado a la usina de luz eléctrica desde la malhadada fecha aquella en que un ministro Rivera, cuando también era ministro Del Carril, — la advertencia tiene su importancia, — firmó un decreto que endosó Monteverde, disponiendo que se abonarán intereses sobre las cuentas de aquella compañía. Y resulta que ya llevamos pagados por ese concepto cien mil pesos aproximadamente.

Todos los acreedores del fisco se toman la paciencia desde antaño de aguantarse comúnmente muchos días para cobrar sus cuentas. Y contentísimos de hacerlo y de seguir proveyendo al gobierno. Pero la usina de luz eléctrica, además de cobrar las tarifas más altas y tener un contrato leonino, necesita que le paguen intereses.

Esto que es un poco vergonzoso y otro poco absurdo fué consentido por el señor Baudón, contador general y hombre terriblemente escrupuloso por el fiel cumplimiento de la ley de contabilidad y otras cosas, cuando no sea ministro el de aquel entonces...

Es el caso de preguntar quién es el que se va quedando por el momento, si una pequeña dosis de austeridad preside y dirige el juego de este martín pescador.

Cuenta de luz un poco oscura

La iluminación del corso de esta ciudad en el último carnaval fué convenida en "ocho mil pesos", sin mayores observaciones por parte de las autoridades. Tal vez éstas creyeron que demasiado barato iba la cosa y que una vez más la usina, magnánima como de costumbre, comprometía la gratitud de esta población.

Pero ocurre que la empresa nos va a tener que reintegrar el ochenta por ciento de la simpatía que en aquellos ruidosos momentos le dispensara este generoso pueblo. Porque la dirección de alumbrado de la municipalidad declara recientemente, y lo afirma y lo demuestra, que calculada aquella iluminación al precio de las tarifas corrientes, previo recuento minucioso de las lamparillas encendidas, apenas pudo costar "mil y pico de pesos".

Siempre hemos pensado que no es muy seguro confiar la reputación de un país a la conducta de sus hijos en las diversas actividades y muy particularmente las comerciales. Decimos esto por el concepto de probidad que tiene todo lo que lleva etiqueta inglesa. Y en esta circunstancia, no sabemos que Inglaterra tenga nada que ver con la habilidad, no muy respetable, que ha ejercitado esa compañía para medrar usurariamente con la ignorancia de nuestros gobernantes.

La adquisición del frigorífico

Es casi seguro que la operación de compra del frigorífico realizada "ad referendum" por el gobierno de la provincia, tenga que sufrir algunas alternativas en el recinto de la Legislatura, donde desde ya han comenzado a inflamarse los ánimos columbrando preciosas perspectivas políticas que se derivarían de los votos de los legisladores.

Puede anticiparse que si la financiación del negocio origina una emisión de títulos, los dos tercios de votos requeridos serán difíciles de conseguir. Aparte las consideraciones de orden financiero que tengan algunos diputados para oponerse a esa operación, debe tenerse en cuenta que la ocasión es de perlas para gravitar en la votación y sacar ventajas de importancia.

Sabemos que no es muy segura la situación del gobernador Cantilo, aun dentro del círculo de sus propios correligionarios. Se dice que hay gente que charla demasiado y que en las almenas del castillo oficial hay centinelas que avizoran el horizonte y dan frecuentes voces de alarma.

Del otro lado la oposición es silenciosa en este asunto, pero su silencio no debe ser interpretado como un consentimiento. Ella tiene su problema, desde luego más serio y respetable que el del oficialismo, y habrá de considerar la cuestión desde el punto de vista de los intereses públicos que en casi todos los casos constituye hoy su orientación única. Tal vez si algo conspira en contra de la unidad de esa oposición todavía son esas pocas hojas marchitas desprendidas en el otoño último. Y no es extraño que el gobernador Cantilo las aproveche para el servicio a que están destinadas ordinariamente, esto se, para abonar, si lo necesita, la tierra estéril en que se desenvuelve su administración.

De cualquiera manera, conviene no aventurar ninguna seguridad respecto al éxito definitivo de ese negocio.

La magistratura está quedando acéfala

Acaba de acogerse a la jubilación el doctor Jorge de la Torre, ex miembro de la Cámara Civil primera. Queda así una nueva vacante en la magistratura, que ha de obligar al Poder Ejecutivo a recapacitar sobre su indiferencia en la tarea imprescindiblemente necesaria de ir cubriendo los claros que ha dejado en la justicia la muerte y jubilación de muchos magistrados.

Hace ya varios meses que el Poder Judicial atraviesa por esa situación anómala, sin que el ministro de Justicia e Instrucción Pública y el mismo presidente, demuestren mayor interés en la tarea imperiosa de normalizar su regular funcionamiento.

El titular de la cartera sintetiza todo su celo en la tarea un poco ingrata de llamar a los representantes del ministerio fiscal e incitarles a que procedan sin contemplación alguna con los diarios que no le son afectos, cuando no cae en la ridiculez de descargar sus iras contra los adolescentes que cursan el bachillerato. Y mientras tanto el Poder Judicial queda acéfalo y el Consejo Nacional de Educación sigue el mismo camino.

Ahora, en lo que se refiere al doctor Alvear, esta negligencia por los asuntos judiciales y educacionales, que se justifica, dado el cúmulo de preocupaciones que tiene el primer magistrado. Gozar de las delicias de un momento musical en el Colón, por ejemplo, es más importante para nuestro aristocrático y artístico presidente, que pensar en el materialismo de la justicia. Y puede quedar acéfalo hasta 1928 el Consejo Nacional de Educación, mientras el doctor Alvear aplaude con entusiasmo a la Melato o al genio dramático de Zacconi.

Pero, creemos que el presidente puede dividir sus horas entre el aplauso artístico y la prosa del gobierno. Así como creemos también, que el señor Marcó puede dejar de ensañarse un momento con los bachilleres y acordarse de que la magistratura está casi acéfala.

LA GLOSA DEL DIA

Observaciones amables

¿Enojarnos con el señor William Harman Black. No en nuestros días. El señor Harman Black no ha dicho, después de todo, sino lo que suelen manifestar los que se creen obligados a decir "esta boca es mía". El señor Harman Black ha llegado al Retiro, ha hablado después con un chófer moscovita y ha escrito en su "carnet" que los argentinos nos comemos las erres. Peor es comerse la tierra de Panamá... Pero dejemos al señor Herman Black y hablemos de lo difícil que es sorprender en las breves horas de un agitado viaje las características materiales y morales de un pueblo entrevisto a través de malas lecturas. Pocas cosas son tan difíciles como dar con el tono de un país que no se conoce, que se conoce imperfectamente o que no podremos conocer nunca por falta de desinterés, de pureza, de espíritu de observación, de sagacidad para llegar a una conclusión objetiva. No hay más que ver lo que los grandes escritores han dicho de los más bellos países. Un francés que entra por tierras de España y de lo primero que se admira es de que no salga a robarle un duque montado en un caballo morcillo. Un francés es siempre un poco Dumas, vale decir, un poco loco cuando va de viaje. El último infeliz se cree autorizado a ponerse un sombrero redondo y a salir a la calle provocando la risa de la chiquillería transeunte. Y ¿qué decir de lo que dice ese mismo francés cuando llega a Nápoles y se pone a pasear por la calle de Toledo? Ese hombre preguntará un poco alarmado que dónde han metido a los pordioseros, a los bravucones, a las bellas pescadoritas de ojos de fuego. Cada pueblo tiene un cliché y no es cosa de que nos lo cambie lo que llamamos progreso. ¿América? América, para la mayoría de los europeos, es un gran país tropical en que no hay más que negritos y cocoteros, maravillosas luciérnagas y costas de de el mar es armonioso como el alma de una guajira.. De ciudades complicadas como la nuestra, son pocos los que tienen noticias. No hay más que oír lo que dicen los yanquis cuando hablan de "South America". Para la mayoría, Pancho Villa vivía en Buenos Aires y hacía sus hazañas en Canutillo... Es divertido el relato de la mayoría de los viajeros... Qué mucho, pues, que ahora nos diga el señor Black que acá se habla un lenguaje muy triste, muy dulce, muy arbitrario y muy de su gusto. El señor Black no puede ser una excepción... Con que disculpésenos lo del "vestido" y no nos quememos la sangre ante los juicios de un buen señor que, por ser juez, tiene que ser medio sordo.

El Sr. MANUEL LAINEZ

Sigue mejor el señor Manuel Láinez. La noche anterior la ha pasado sumamente tranquilo y los médicos que asisten al distinguido enfermo han encontrado una mejoría en el estado de su salud. Si no se producen complicaciones imprevistas, opinan los médicos que el restablecimiento del señor Láinez se irá operando poco a poco. Así lo deseamos.

De La Plata

Pasará, pasará, Sr. Baudon...

Nos parece recordar que el señor contador general dijo, a propósito de los impuestos al consumo, "pasará, pasará, pero el último se quedará". Y nos parece que el cuento va para largo, y nadie que sepamos lleva miras de quedarse en aquellas redes que sigilosamente le tendía...

ESGRIMA MINISTERIAL...

("El ministro de Hacienda frente al compromiso que le corresponde al gobierno de la Nación cumplir el 1o. de octubre próximo, proyecta requerir del Congreso la concertación de una operación de crédito limitada a 50 millones oro") De los diarios.



HERRERA VEGAS (monologando) — ¡Yo que no pensaba utilizar ese sable, y no tengo más remedio que esgrimirlo!... ¡Y como me lo han dejado!... ¡En fin, con tal de "que se doble pero que no se rompa", todo va bien!...

Una visita a los grandes antros de la promiscuidad y de la miseria

EN PLENO BARRIO DE PALACIOS, COMO UN VERGONZANTE ESTIGMA, EXISTE EN BUENOS AIRES UN ANTIGUO CASERON DONDE EN LA MAS ESPECTACULAR SUCIEDAD Y EL MAS REPULSIVO HEDOR, CONVIVEN CENTENARES DE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS. — EL CONVENTILLO DE LA CALLE AYACUCHO 1665-75, CONSTITUYE UNA SERIA AMENAZA PARA LA SALUD PUBLICA

Entre mansiones señoriales y residencias lujosas—

En nuestro ambular por esta inmensa ciudad plena de bullicio y llena de goces, donde la vida humana tiene a veces la insignificante apariencia de una cosa insignificante, nos dirigimos hacia la parte Norte de nuestra populosa urbe, el barrio encantador de las viviendas palaciegas y de las avenidas elegantes, aristocráticas.

A nuestra redacción había llegado la denuncia de un famoso conventillo, a cuya vera elevaba su soberbias líneas arquitectónicas una mansión de lujo...

Y nuestro informante, al observar el gesto de incredulidad, nos dijo:

—¿Quieren ver un conventillo de lo más sucio? Vayan a la calle Ayacucho 1665 al 75.

Después que ustedes hayan visto ese conventillo, uno de los más antihigiénicos y sombríos que existen en Buenos Aires, sino es el peor de todos...

Poco después nuestro automóvil marchaba a la calle citada. Llegamos. Una sensación deplorable nos amenazó como una náusea que se inicia...

La fachada del edificio, nos recordó en el acto, la de ciertos viejos caserones del barrio turco, algunos vetustos edificios que de cuando en cuando, como una afrenta, se alzan en determinados barrios de la lejana parte sur de nuestra capital, pero trasladado para bochorno de las encantadoras arterias del Norte, y ubicado junto a una construcción moderna, de señorial aspecto...

Con el cancerbero—

Pretendimos parlamentar un momento. Nos fué imposible. Apenas enterada del objeto de nuestra visita, la encargada del conventillo — una señora con aire de pocos amigos — nos amenazó:

—¿Qué? ¿Van a sacar fotografías? ¿Ustedes vienen a chismear para después armar "cuentos" en el diario?... ¡Pues no se van a mirar en este espejo!... ¡Pues no faltaba más!...

Como un energúmeno, le cortó el hilo de la arenga que nos estaba espectando la buena señora un hijo suyo, joven interesante en el doble aspecto de matón con aires de burgués consentido:

—Ustedes vienen para hacer "spamento" con el "diario"... ¡Ya sé! Nosotros vivimos muy bien así... No "semos" exigentes, ¿comprende?... ¡No "semos"!...

Y, puesto en jarras, después de deglutir un trozo de pan que masticaba, reanudó:

Si quieren "sacar" fotografías vayan a pedirle permiso a la dueña. Vive en la calle Paraná 1279. Es la señora Elena Murga de Acebal. ¡Y cualquier día ella les va a dar permiso para sacar fotografías de aquí!...

La vez pasada—prosiguió el joven hijo de la cancerbero — "corrimos" a otros de un diario que quiso sacar vistas del patio y de las piezas... Y se tuvieron que ir con las ganas, no más, porque aquí no "dentran" ustedes, los de los diarios, ¿sabe?...

Pretendimos hacerle ver la conveniencia de una mejor vivienda, de una habitación más saludable, de un lugar menos expuesto a adquirir enfermedades...

Empeño inútil. El joven aludido, con desplantes de matón, nos dijo:

—No han de conversar con ningún inquilino. Todos viven a gusto "¿comprende?"... Nosotros "semos" personas "honrosas" que estamos bien así. Para eso nos pagan... Vayan a verla a la dueña de esta casa, y si ella les da permiso... ¡Pero cualquier día se los va a dar!..."

Un patio que es una pocilga—

Con un pretexto cualquiera, conseguimos evadir la conversación de nuestro "amable" interlocutor, que amenazaba no terminar nunca.

Mientras recorríamos el patio del famoso caserón, un hedor insoportable de aguas servidas y de desperdicios de toda clase saturaba el ambiente.

Pequeños arroyuelos de mugre desleída en agua, deslizaban su curso pestilente entre enormes montones de basuras. Un verdadero sistema orográfico de inmundicias, entre charcas de lodo.

En medio del extenso patio, el cuadrángulo de un galpón hace las veces de cocina y de depósito de cosas infectas, todo cubierto por una espesa pátina de suciedad.

A la entrada, una pequeña colina formada por todas las basuras, recogidas durante toda la quincena, se destaca junto a una de las numerosas puertas desvencijadas y grasientas que da entrada a otras tantas piezas de la vetusta construcción.

Frente del ruinoso edificio destinado a conventillo y en el que habitan decenas de familias en las peores condiciones higiénicas imaginables, situado en la calle Ayacucho número 1665-1675

Sombrías celdas...—

Oscuras, muy lóbregas; con esa malsana lobreguez que parece emanar siempre de los recintos estrechos, mal ventilados y húmedos, las "habitaciones" donde conviven numerosos niños, ni siquiera la nota gráfica daría una idea exacta de lo que son las tales viviendas.

Es preciso verlas de cerca. Sentirlas; aspirar la fetidez de subterráneo que las infecta, para hacerse una idea aproximada de lo que significa habitar una de esas numerosas celdas desprovistas de los más elementales principios de higiene.

Sentimos honda depresión en el espíritu cuando pensamos en la vida infantil, que pulula numerosa, vocinglera, inconsciente de los peligros que le acechan a cada instante, la salud; feliz, en medio de todo, esa turba de niños que a nuestro alrededor se agita bulliciosa como bandada de gorriones en una gran jaula infecta...

Las autoridades respectivas — a las que damos traslado de nuestra información — están obligadas, en beneficio de la salud pública, a clausurar de inmediato el conventillo que nos ocupa. Es un acto de humanidad y de profilaxis, que se impone impostergable.

La población del antro—

El derruído edificio, consta de dos pisos. Ambos están materialmente atestados de familias, en su mayoría obreras.

Centenares son los tugurios que sirven de habitaciones. Todas ellas están habitadas por familias, algunas de las cuales tienen media docena de criaturas.

El total aproximado de las personas que viven alojadas en la finca cuya demolición reclaman la seguridad de los moradores y la salud pública, pasa de varios centenares.

Y los niños, que son numerosísimos, viven allí, y allí se desarrollan, a vista y paciencia de las autoridades a cuya custodia está la salud de los hombres del porvenir, incubando en la adolescencia de hoy, — en el orden físico y moral — el fermento de los hombres sanos y robustos que constituirán la patria nuestra del mañana...

La ley que falta

Por la última ley de prórroga de los arrendamientos dictada en Francia el año pasado, se establecieron vencimientos escalonados a fin de prevenir que los desalojamientos no se produjeran simultáneamente y de que no pudiera provocarse una "presión irresistible" de parte de los propietarios para obligar a los inquilinos a aceptar sus exigencias inmoderadas.

Aquí en la Argentina ha ocurrido lo contrario. Se dictó en abril una ley de prórroga que quiere hacer concurrir todos los vencimientos en una misma fecha. La medida encontró simpatías en todas partes—hasta entre los propietarios y sublocadores, por conveniencia—pero la universal acogida de los inquilinos por ella afectados y de sus defensores, entre los cuales nos consideramos en buena parte, obedeció principalmente a la promesa del Poder Ejecutivo de enviar al Congreso un nuevo proyecto de ley, síntesis de su estudio a fondo sobre las leyes en materia de arrendamientos. Todos esperábamos una ley prudente y previsora que asegurara en forma decisiva la tranquilidad de la locación con la perfecta estabilidad del locatario.

"Los serios inconvenientes que se prevén como consecuencia del vencimiento de los contratos", a que se refería el mensaje de 16 de marzo pasado, son mayores en la presente que en aquella fecha. Entonces estaban por vencer únicamente los contratos de habitaciones iniciados con la promulgación de las leyes de alquileres; y ahora están por vencer "simultáneamente" todos los contratos indeterminados existentes. La situación es ahora más grave, más difícil y más peligrosa en cuanto a la armonía social se refiere.

Entonces coincidían los vencimientos con la existencia de una ley que prohibía cobrar un precio de alquiler superior al que esa ley fijaba; y ahora van a coincidir todos los vencimientos, de casi toda la ciudad, con la fecha de 30 de septiembre, es decir, después de once días de extinguido el vigor de la ley 11.157.

Si entonces movió al Poder Ejecutivo y al Congreso el temor de que por violación de esta ley se ejerciera "presión irresistible" de parte de los propietarios, ahora no es un simple temor sino una "certidumbre" evidente la que existe; pues esa "presión irresistible" no tendrá vallas, no tendrá reparos, no tendrá sanciones de ninguna especie desde que la "libre contratación" estimulará a los propietarios y sublocadores para producir en el inquilino una necesidad artificial de encontrar un nuevo alojamiento. El propietario, perro viejo, conoce perfectamente, sin estudios, no más que por práctica rutinaria, la ley económica de la oferta y la demanda; y por eso, hará todo lo posible por provocar una mayor demanda.

Si ante esta evidencia, si ante esta situación agravada por la ley de prórroga no se establece un régimen adecuado, que se adelante a los acontecimientos, estos habrán de ser desastrosos. ¿Quién puede contemplar con indiferencia el desastre en perspectiva?

La ley de prórroga, aunque tardía en su concepción y en su sanción, era necesaria; pero también era necesario que tuviera su complemento inmediato en modificaciones fundamentales que pongan término a la opresión económica que se ejerce sobre la base de lo más esencial para la vida de la familia, cual es la habitación. "Exigencias materiales y consideraciones de decoro—ha dicho la Suprema Corte—y de moral, todo contribuye a hacer de la habitación la necesidad más premiosa y a convertirla, por lo tanto, en el instrumento más formidable para la opresión". Estas palabras jamás deben ser olvidadas.

Si los poderes públicos las olvidan, la opresión que se ejercerá sobre los habitantes no propietarios se las recordarán muy pronto, con todo su cortejo de iniquidades y con las naturales represalias que esa opresión despertará en el alma humana de los oprimidos.

Es tiempo de que el pueblo sepa a qué atenerse respecto al ya demasiado prolongado problema de la vivienda. En el mensaje de marzo hay palabras que alientan excesivamente a los propietarios para prepararse a la opresión. "Sin duda, no puede pensarse—dice el mensaje—en mantener indefinidamente el régimen de restricciones al dominio y de limitaciones a los principios de la libre contratación, que significan las leyes números 11.156 y 11.157". Estas expresiones pueden interpretarse, como las interpretan los locadores, en el sentido de que el actual gobierno no mira sino como una disposición fugitiva la relativa seguridad que a los pobres inquilinos se ha acordado por medio de la ley 11.156. ¿Será este el motivo de las iniciativas concretas de que nos habla aquel mensaje?

No lo creemos. Porque si "la necesidad de volver a los principios liberales de nuestra legislación anterior, queda supeditada a la solución previa del problema de la vivienda", es este problema, que está en pie e impenetrable, el que debe absorber todas las preocupaciones del momento.

Si el gobierno no hace nada para dotar a la Comisión Nacional de Casas Baratas de los fondos que le faltan para llenar su cometido; si tampoco provee al estímulo de la edificación privada, forzosamente será necesario que las restricciones a la contratación se prolonguen en cualquier forma, ya prorrogando la ley 11.157, ya reglamentando las alteraciones de los precios de locación.

Pero cualquiera solución que haya de adoptarse, debe ser propuesta y sancionada antes de que se establezcan nuevos derechos adquiridos; pues la ruda experiencia de las leyes de alquileres ha enseñado universalmente a los inquilinos de la república, que las leyes muy manoseadas en su gestación resultan estériles en la práctica, porque no surten efecto sobre los contratos anteriores a ellas y por ellas provocados.

El gobierno debe saber que el pueblo está pendiente de su promesa de marzo, y que espera que ella se cumpla prontamente. Así se lo pedimos en su nombre una vez más.

La Efeméride de hoy

Capillana princesa india

(29 de julio de 1549)



Capillana era una princesa india y americana, bella e inteligente, dicen los que la conocieron. Su historia se reduce a haber sido, durante muchos años, la amiga íntima de Francisco Pizarro y haberle acompañado en todas sus correrías por el Perú, durante los primeros días de la Conquista.

Cuentan los cronistas de aquellos épicos días, y les haremos la merced de creerles, que Capillana era una princesa rica y poderosa, que reinaba sobre muchas tribus, y pueblos, en las inmediaciones del Lago Titicaca, que entonces, como hoy, se hallaba a considerable altura sobre el nivel del mar. Capillana se casó con un joven príncipe indio, cuyo nombre no ha llegado hasta nosotros. Su familia había gobernado en paz y tranquilidad sobre sus súbditos durante los últimos tiempos de los emperadores incas del Cuzco. A Capillana y a su joven esposo les quedaba esta misma perspectiva: reinar tranquilos y en paz y morirse un día entre tantos. Todo habría ido perfectamente en este plácido programa, si a los españoles no se les hubiera metido en la cabeza la idea de venir a conquistar estas vírgenes regiones de América.

Capillana quedó viuda, cuenta el cronista Montesinos. Su joven esposo, al que adoraba, se murió de modo inexplicable, se cree que envenenado por uno de aquellos sutiles venenos de hierbas empozoñadas que conocen los indios y de los que hasta ahora mantienen el secreto.

La figura de Capillana se acrecienta con la viudez. Montesinos la presenta con caracteres de viuda inconfundible, como una heroína de la antigüedad clásica. Cubrióse el rostro con velos, lloró amargamente la muerte de su infeliz cónyuge y le preparó los más suntuosos funerales. El dolor de la reina Capillana debió ser sencillamente épico, a juzgar por los caracteres de entusiasmo que pone el referido cronista Montesinos para contar este episodio patético sentimental.

Ahora bien; en el año de 1531, se vieron por la región de Puno los primeros hombres "blancos y barbudos" que tanta impresión sausaron a los indígenas autóctonos de América. Era la realización del ensueño de Huayna Capac, aquel viejo inca que relató haber tenido la visión de que su imperio se acabaría el día que unos hombres de color blanco fueran traídos por el mar...

Tanto y tanto se hablaba de los españoles, tales noticias traían los indios sobre los invasores "que estaban pegados sobre extraños animales" y que "vomitatraducía el quichúa al español, que ban el rayo" (se referían a los jinetes, n.:moific.etaoin shrdlu cmfwyp vbgkqj y pues nunca habían visto caballos y a la descarga de los mosquetes) que Capillana, que vivía retirada del mundo, empezó a sentir inexplicable curiosidad por conocer a estas gentes raras.

Vino alguien que le contó hazañas y episodios de la vida del conquistador del Perú, Francisco Pizarro. No eran muchas las "hazañas" que digamos, pero lo suficiente para inquietar e interesar la curiosidad femenina de Capillana. Cuando supo Capillana por qué penalidades habían pasado los conquistadores y todo el viaje heroico que habían realizado para llegar a donde habían llegado, esta curiosidad se trocó en franca admiración. Y... cuando conoció a Gonzalo Pizarro, la admiración se trocó en ardiente y apasionado amor. Aquí empieza el romance sentimental de la viudita indígena.

Poco a poco se fué olvidando del llorado primer esposo. Empezó a componerse y a adornarse, volvió a lucir las más ricas telas y los adornos de oro puro. Cuando se presentó en la tienda de campaña de Francisco Pizarro, Capillana sabía ya de antemano que iba a ofrecer un atractivo indiscutible. Y no era para menos. Júzguese que los españoles estaban condenados a prescindir forzosamente de algo que alegra tanto la vida, como es la mujer. Al ver Pizarro a esta princesa joven, bella y muerta de amor por él, no le quedaba otra cosa que corresponder, como galante caballero, este cariño declarado. Desde entonces, Capillana se olvidó no ya sólo de su marido—¡oh, inconstancia femenina!—sino de su pueblo y de su reino. No quiso separarse ya de su Pizarro adorado. Lo siguió a todas partes en calidad de querida oficial, le secundó con sus consejos, le traducía del quichua al español, que aprendió rápidamente. Como doña Marina en Méjico, para Hernán Cortés, Capillana llenó el mismo papel de amorosa y de auxiliar.

Convertida al catolicismo recibió el bautismo y se habría casado con Pizarro si al ilustre marqués no lo hubieran asesinado en Lima.

La segunda viudez de Capillana fué más tétrica y grave todavía. La antigua princesa no quiso hablar ya con nadie. Dícese que pasaba sus ocios escribiendo en la lengua castellana, que había aprendido, y que los dominicos, en su convento de la ciudad de Puno, poseen un manuscrito castellano de la princesa Capillana, que contiene curiosos dibujos y descripciones de las plantas útiles.

Se ve, al menos, que la princesa aprovechaba los ocios de su dolorida segunda viudez.

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO Y DEMPSEY SOSTENDRAN UN ENCUENTRO A 15 ROUNDS EL 14 DE SEPTIEMBRE PROXIMO EN POLO GROUNDS

FIRPO-DEMPSEY EL 14 DE SETIEMBRE

El empresario Tex Rickard, después de anunciar que el encuentro entre Firpo y Dempsey, por el campeonato mundial de box de peso pesado, tendría lugar en los Polo Grounds, el día 14 de septiembre, declaró que había llegado a un convenio después de conferenciar con Kearns y Firpo, pero que las condiciones no se anunciarían hasta la semana próxima.

Se cree que ochenta mil personas presenciarán el encuentro, y Rickard dirigirá la construcción de las tribunas en la cancha de polo.

Los precios de las entradas oscilarán entre tres y veinticinco dólares, y serán los más bajos que se haya cobrado en los encuentros para disputar el campeonato del mundo.

De acuerdo con las leye s de Nueva York, el match Firpo-Dempsey será a quince rounds con decisión. Según los planes que se tienen trazados provisionalmente, Firpo se entrenará en Atlantic City y Dempsey en Saratoga.

Kearns telegrafió a Dempsey, que se encuentra en Los Angeles, para que venga inmediatamente a Nueva York. Dicho manager anunció que se ha elegido transitoriamente a Saratoga Springs como lugar de entrenamiento de Dempsey, quien comenzará sus trabajos tan pronto llegue allí. Entre los sparring-partners del campeón figurarán probablemente el negro George Godfrey y otros peso pesados que lo prepararon para el match con Gibbons en Shelby. Según Rickard, es probable que Firpo se entrene en Atlantic City, y se cree que sus sparring-partners sean el negro John Yester Johnson y otros boxeadores pesados y veloces. Firpo deberá hallarse de regreso en Nueva York a mediados de agosto, luego de medirse con Homer Smith en Michigan City. El campeón sudamericano actuará tres veces en el ring durante su jira de exhibición por el oeste, antes de enfrentarse con Dempsey.

Rickard expresó su confianza en que habrá de realizarse un combate de extraordinarias características, en Polo Grounds; afirma que ambos hombres se hallan en espléndidas condiciones, y declaró que, en todo caso, Firpo debe encontrarse en mejor estado físico porque ha venido combatiendo continuamente, mientras que Dempsey sólo se ha medido con Gibbons desde que puso knock-out a Carpentier. Como prueba del estado en que se halla Firpo, Rickard recordó que el argentino dejó anoche knocked-out a Burke en el segundo round.

Los peritos de boxeo indicaban esta noche que Dempsey es por ahora su favorito; señalan que el campeón es un púgil recio y de grandes condiciones de agresividad, y poseedor de una diversidad de golpes. Declaran que Firpo, por su parte, si bien es un boxeador decidido y de excepcional entereza, es todavía muy nuevo, y que su decantada izquierda no produjo mayor eficacia contra Willard que contra Brennan, cuando se midió con éste el invierno anterior. Se recuerda que tanto el campeón como el desafiante se midieron con Willard, y que Dempsey sólo necesitó tres rounds para poner knock-outo a Willard, mientras que éste le resistió ocho rounds a Firpo. Por otra parte, se señala que Dempsey, de quien se esperaba que pusiera knock-out a Gibbons en los primeros rounds de su encuentro, se halló con un hombre más liviano que pudo resistirle la totalidad del match, y el esperado knock-out no se produjo.

Firpo debe vencer, dice Robert Edgren—

En un artículo que publica "The World", el conocido cronista deportivo Mr. Robert Edgren escribe lo siguiente:

"Es creencia de algunos que Firpo se mostró como un aficionado frente a Willard, pero yo creo que tiene probabilidades frente a Dempsey. Firpo no es torpe, ni le falta un verdadero punch. Si bien el argentino no posee la variedad de juego de Dempsey en el ring, sabe pegar, en mi opinión, con tanta fuerza como aquél. Al emplear su izquierda para bloquear frente a Willard, Firpo demostró poseer una mente despejada, no bostante lo rápido que era el tren del combate. Si Dempsey no se encuentra en condiciones, no tendrá probabilidades contra el argentino. Siendo Dempsey un pugilista de rápida concepción y de juego muy dúctil, irá seguramente al encuentro con un plan preparado, pero Firpo también sabe preparar un plan de batalla. Firpo va a resultar peligrosísimo y Dempsey deberá hallarse en su mejor estado a fin de poder derrotarlo".

Apunte del match Dempsey-Gibbson. El desafiante Gibbons en el ataque

Ecos del famoso Congreso Sudamericano de Box

Finalmente ayer — y para ello tuvimos que dejar oir airada protesta — recibimos del secretario del 4o. Congreso Sudamericano de Box, una copia de las resoluciones adoptadas por los congresales que representaron una parte del boxeo argentino, una parte del boxeo chileno y la mayoría de los boxeadores uruguayos.

La extensa nota que hemos recibido, ha sido la primera en darnos conocimiento de la actuación de los delegados. Protestamos nuevamente por esa actitud, cuya culpa es solamente nuestra por haber dado demasiado espectabilidad a una parodia de congreso.

A continuación publicamos el nuevo reglamento para profesionales:

Reglamentos para profesionales. — Se aprueba.

Artículo 1o. — La C. S. B. reconoce un campeón sudamericano en cada categoría. Los títulos respectivos se obtienen y pierden de acuerdo con este reglamento.

Art. 2o. — Todo pugilista debidamente calificado puede lanzar su desafío al campeón de la categoría, ajustando sus procedimientos a las siguientes reglas:

a) Presentar oficialmente su desafío a la entidad que la C. S. B. reconozca en el país a que pertenezca y cuya licencia posea.

b) Poseer licencia internacional extendida por la C. S. B. a solicitud de la entidad del país a que pertenezca.

c) Acompañar su desafío con la suma de $ 100 oro uruguayo en garantía de la seriedad del desafío. Este depósito será confiscado por la C. S. B., cuando el desafiantes no cumpla los compromisos contraídos una vez homologado su desafío.

Art. 3o.—La entidad local reconocida transmitirá a la C. S. B. el desafío y la O. P. lo hará conocer de los demás países a los fines de su homologación. Todo país que no se pronuncie sobre un desafío dentro de los 30 días de haberle sido comunicado, será considerado como asistiendo a él.

Art. 4o.—La O. P. una vez obtenida la mayoría necesaria, dará traslado a la entidad a que pertenezca el campeón, a los efectos de la comunicación respectiva.

La entidad local deberá obtener comprote de la fecha en que entrega el desafío.

Art. 5o.—El campeón desafiado deberá revelar el desafío dentro de los 60 días siguientes al en que le fuera comunicado y el combate realizarse dentro de los 90 días posteriores a la aceptación del desafío.

Art. 6o.—No revelando el campeón el desafío dentro de los 60 días, lo será de oficio por la entidad local y el combate deberá realizarse en la misma forma.

Art. 7o.—Ninguna excusa será admitida para rehusar un desafío. Cuando el campeón exigiese una bolsa exagerada, la C. S. B. obligará a combatir por la que ella declare razonable. En caso contrario, el título podrá ser adjudicado al desafiante o puesto en competencia por la C. S. B.

Art. 8o.—Los campeones que se hallasen en el extranjero tendrán, para revevar un desafío un plazo adicional de 2 meses para los que se hallen en Europa, Norte y Centro América, y de un mes en Sud América.

Art. 9o.—El pugilista que haya obtenido combatiendo un título de campeón sudamericano, puede rehusar ponerlo en juego durante un plazo de un año, a contar del día en que le fué reconocido.

Art. 10.—No se dará curso a ningún desafío hecho telegráficamente sino es apochado por carta de la misma fecha. La fecha del telegrama será tomada en cuenta para el caso de establecer la prioridad entre varios desafíos.

Art. 11.—Para ser admitido a disputar un campeonato sudamericano, el pugilista no deberá hallarse purgando penas impuestas por afiliados a la C. S. B. o por la C. S. B. misma.

Art. 12.—En caso de match draw, el título queda en posesión del que lo ostentaba y la bolsa será dividida por partes iguales, si no se ha convenido otra cosa en contrato regular.

Art. 13.—Todo match por un campeonato sudamericano será controlado por la entidad reconocida del país en que se realice. Ningún campeonato sudamericano podrá realizarse en un país donde no haya entidad reconocida. Todo contrato de pelea por un campeonato sudamericano deberá ser depositado en la O. P.

Art. 14.—Si entre la fecha en que fué concluído el match y la realización del mismo el desafiante fuera vencido en público, la C. S. B. podrá reemplazar al desafiante por su vencedor, sin que un campeón pueda oponerse. El depósito de garantía será devuelto en ese caso al desafiante eliminado y el nuevo "challenger" deberá llenar ese requisito dentro de los 8 días siguientes.

Art. 15.—Todo pugilista que esté comprometido en un match de campeonato no podrá boxear en público en los 30 días anteriores a la fecha del match.

Art. 16.—El campeón batido no podrá desafiar a su vencedor sino después de transcurridos 6 meses y siempre que no haya otro desafío en curso, en cuyo caso ocupará el orden correspondiente.

Art. 17.—Un campeón desafiado que se halle en el extranjero y regrese al país para cumplir ese compromiso, deberá boxear dentro de las seis semanas posteriores a su regreso si éste se produjese sin tiempo para el cumplimiento del artículo quinto.

(Continuará)

Las finales del campeonato del club San Isidro

Se disputaron ayer en San Isidro las pruebas finales del campeonato provincial que organizó dicho club, con el fin de restar interés al que patrocina la Asociación Argentina de Box.

Por tratarse de una final de campeonato, poco fué el público que concurrió a presenciar las peleas, las que en ningún momento lograron despertar interés.

A las 15 horas dió comienzo el programa, con el match entre los aficionados H. Serra y E. Solveira Casares de la categoría novicios de peso mosca. El triunfo correspondió al aficionado Casares, quien dominó a su rival durante todo el transcurso de la lucha.

El segundo encuentro estuvo a cargo de los novicios de peso gallo J. Pepe y A. De Genaro, quienes realizaron un bonito asalto, correspondiendo el triunfo por puntos a Pepe que se mostró superior.

A continuación se realizó el match entre los aficionados M. Díaz y J. Ramos, de la categoría liviano.

Debido a las buenas performances de ambos adversarios este asalto era esperado con interés, defraudándose la expectativa que había despertado por la falta de combatividad de Díaz, quien lo único que hizo fué cubrirse exegeradamente durante el transcurso de la lucha, no obstante lo cual el jurado otorgó un round de desempate, el cual se lo adjudicó Ramos, por lo cual fué declarado vencedor por puntos.

Finalizadas con ésta las peleas de novicios tocóles el turno a los veteranos, quienes por ser de esta categoría en ningún momento lo demostraron.

Los primeros en aparecer fueron los livianos D. Caporale y M. Valdez, quienes hicieron cinco movidos rounds, correspondiéndole el triunfo por puntos a Valdez, quien se mostró más capacitado que su contrario.

Aparecieron los medio medianos E. Estrega y O. García, quienes hicieron una corta pelea, la cual se definió a favor de Estrega por abandono de su rival en el tercer round.

La pelea entre los pesos medio pesados A. Rodríguez Jurado y D. Molinari fué también de corta duración, definiéndose en el tercer round por abandono de Molinari, quien sufrió un recio castigo.

Por no presentarse los contrarios fueron declarados vencedores los aficionados E. Brizzola, de peso pluma, R. Pujol, medio mediano y O. García, mediano.

El jurado lo componían los señores M. Gallardo, A. Carbone y B. Rodríguez Jurado; de referee actuaba el señor Festal.

El festival del Púgil Club

En su local social, situado en Corrientes 2562, realizó anoche un festival boxístico el Púgil Club afiliado a la Asociación Argentina de Box.

La fiesta, que fué presenciada por regular número de espectadores, invitados especialmente, ofreció alternativas de interés y en lo que respecta al match entre González y Harris, fué largamente comentado al final por el rápido fin que puso a la pelea González dejando fuera de combate a su adversario al segundo round.

Fué la sorpresa imprevista por cuanto no se creyó que la lucha fuera definida en forma tan rápida.

Los demás encuentros fueron presenciados con interés y estuvieron a cargo de los siguientes aficionados:

Pascus, peso pesado, y Della Torre, peso gallo, exhibición.

Koyen contra Purja, match a 3 rounds de 2 minutos, sin decisión.

Leal contra Noveda, peso gallo, match a 3 rounds de 2 minutos, sin decisión.

Luego subieron al ring el profesional Viotti y Seyers, que hicieron una exhibición lucida.

Finalizó con el encuentro que comentamos en primer lugar con buen éxito para sus organizadores, el Púgil Club, que consiguió anotarse otra lucida fiesta.

Boxing Club La Plata

El programa confeccionado por el Boxing Club La Plata, se desarrolló en todas sus partes.

El primer número lo componía la exhibición entre Gabino González y Pereyra.

El match por el campeonato provincial peso mosca, de novicios, fué disputado por Efraín Méndez y Antonio Pereyra, a tres rounds de 3 minutos, actuando de referee O. Duarte Indart.

El match fué muy movido. Méndez castigó mucho más a su adversario, llevándole repetidas veces contra las cuerdas y haciéndole sufrir a Pereyra varios knock-down.

En los últimos rounds Pereyra logró colocar algunos swings y alcanzar puntos a su favor. No obstante la superioridad de Méndez, el jurado declaró draw el match.

Por el campeonato de peso aGllo subieron al ring Maison y Armando Iglesias.

Iglesias posse un estilo académica de pelea y tiene gran seguridad en sus golpes, que además de ser precisos son potentes. Maison, no obstante la superioridad de su adversario reveló tener corazón, a pesar de tener que abandonar la pelea en los primeros momentos del segundo round.

El 4o. número del programa lo componía el match de fondo a la emericana entre Osvaldo Morel y Roberto Mazza.

Abandonó Mazza en el 8o. round.

Morel costigó eficazmente a su adversario en el cuerpo, haciéndole bajar la guardia en el 6o. round, cosa que no supo aprovechar para castigar la mandíbula, completamente descubierta, con lo que hubiera conseguido el k.o.

El quinto número fué una exhibición entre los aficionados Mocoroa y Molinari

Cine Boxing

HOY VARIADO PROGRAMA

El dominó negro, por Harry Wills.
Castigo y venganza, por L. A. Firpo.
Bajo el látigo, por Jack Dempsey.
El hombre tigre, por Tom Gibbons.
Humildad y despotismo, por L. A. Firpo y Jack Dempsey.
Yo soy la ley, por Tex Richard.
Las aves negras, por Tex Richard, Flournoy y Jack Kearns.
El 14 de septiembre, gran estreno:
El héroe, por Luis Angel Firpo.

La voz del aire

¡Lector, aprovecha tu rancho!

Lector que tienes, abandonado en un rincón del ropero, un rancho del pasado estío, no lo arrojes a la calle con la llegada de la primavera. Usa tu viejo sombrero de paja con un poco de ingenio, que podrá serte útil.

Siguiendo las instrucciones del grabado, podrás dar a tu rancho amarillento y



Forma práctica de hacer vibrar un rancho viejo y pasado de moda

peludo, una función musical que jamás soñaras.

La bobina se hace enrollando unas diez o quince espiras, en el sitio de la cinta, sacando de éstas las derivaciones que irán por el interior a los topes de las llaves de puntos; el condensador de teléfono la puedes colocar en el interior contra el forro.

Este receptor, lector amable, tiene dos ventajas. Una, que es sumamente portátil, tanto que puede llevarse en la cabeza. Y, otra, que es la única forma como a cualquiera de tu relación puede meterle en la cabeza la música wagneriana.

Recepción de una "broadcasting" lejana

Un técnico de renombre en el campo de la radiotelefonía, que se oculta bajo el pseudónimo 34 — ¿número de su estación transmisora? — ha compuesto el fantástico e interesante relato que a continuación damos.

Son las 11 de la noche, estoy sentado frente a mi receptor, en medio del laboratorio; escucho a los aficionados que conversan y las transmisiones de broadcasting, con cierta dificultad, pues ensayo un circuito nuevo que funciona defectuosamente, y es muy inestable.

La luz de los audiones ha cansado mi vista, los cuadrantes cuadrados y los diales metálicos, aparecen velados por la sombra, pues he apagado las demás luces.

Lentamente muevo las manijas, muy lentamente, pues acabo de oír una estación débil, al parecer más lejana que las demás y la emoción o el miedo de perderla, debido a un movimiento demasiado rápido, me paralizan...

Oigo... poco a poco la voz aumenta... todavía no entiendo bien lo que dice... parece hablar en un idioma raro... articula muy lentamente... de vez en cuando una risa o un gemido llegan nítidos a mis tímpanos doloridos y cansados... mi cabeza zumba en un torbellino de suposiciones.

No hay duda, la voz aumenta poco a poco y entiendo lo que me dice:

"Soy yo a quien se debe todo ésto; sí, desde la roca hasta el hombre y toda la comodidad moderna... desde el astro más insignificante que pasa desapercibido todos los días, hasta el sol que los calienta... a mí me deben eso. Soy Energía... nací un día por la fuerza de la fatalidad en el Universo, o mejor dicho, en lo que después se llamó Universo... Tengo una familia tan numerosa que el hombre no terminará nunca de descubrirla y estudiarla.. Cuando yo muera tendrá que morir conmigo todo el Universo, pues Frío, el terrible guerrero que poco a poco se apodera de mis tierras, habrá ganado en su terrible lucha...

Mi hijo menor es Electrón, un joven enérgico y de mucho porvenir... está ayudando al hombre en sus empresas contra Frío, pero el hombre es torpe, no sabe manejar los medios que mi hija Materia pone entre sus manos. Pienso educar a Electrón, en una escuela de industria y comercio, pero es un poco rebelde, y cuando el hombre hace guerra, él lo ayuda; a veces se da cuenta de su falta y entonces quiere vengarse tratando al hombre con brutalidad; lo fulmina.

Electrón tiene un amigo, el señor Atomo, descendiente de la antigua familia Molécula, conocida por los hombres sabios que vivieron en Grecia. Este amigo huye del hombre, pues lo teme; el día que un hombre pueda dominarlo, la tierra tendrá un emperador, un rey todopoderoso, que matará y hará vivir, gracias al poder que "robará a Atomo"...

Constituyo todo lo que existe, pues de la materia sale la molécula, de la molécula el átomo, del átomo el electróni y del electrón... energía.

La voz se aleja nuevamente. Hago un esfuerzo y puedo entender todavía...

"Electrón es invisible, está formado por núcleos de energía; el hombre lo domina y lo teme, debido a esta propiedad. Corre más ligero que sus hermanos, y visita en pocos momentos sus dominios; el hombre le ha hecho senderos de cobre, por donde camina con más facilidad, pues desfila entre los numerosos miembros de la familia de su amigo Atomo... Tiene también enemigos que forman la sociedad secreta "Aislantes"; los miembros de esta sociedad ayudan al hombre en sus luchas contra las furias de mi hijo; cuando quiere fulminar un hombre, éste pide auxilio a esa sociedad.

Actualmente el hombre trabaja a ciegas, para tratar de mandar mensajes de un punto a otro de la tierra, empleando los servicios de Electrón. Llegará quizás a un resultado, pero no podrá alejarse de la tierra, pues si lo hace, se encontrará con su enemigo Frío... Frío es el enemigo de todos... Frío se apodera de los astros que mueren... Frío me...

Un movimiento se produce, acompañado de silbidos y estruendos... después... Frío...

Al día siguiente recibí un reto de mi madre por haberme dormido en el laboratorio, con los teléfonos puestos y sin apagar las lámparas.

Habiéndome parecido interesantes estas confidencias, las he traducido al papel, pero a pedido especial reservo el nombre del aficionado que me las ha relatado.

EL ENCANTO DEL ESCOTE

Un escote sin defecto en la mujer que lo posea, constituye uno de los mayores encantos de su belleza. Cuánta tristeza provocan en cambio los barrillos, granos, manchas, sarpullido, etc. Está científicamente probado que estos defectos del cutis no son de causas exteriores, ni se quitan con pomadas ni cremas. Es necesario tomar el azufre termado para purificar la sangre y verse libre de todas estas molestias.

Progresos de la revista "Radio Cultura"

El número 29 de la revista semanal de radiotelefonía, literatura y arte "Radio Cultura", puesto hoy en circulación, constituye una agradable sorpresa y un exponente del progreso de la poderosa estación transmisora de Palermo, cuyas actividades refleja en sus columnas.

Las importantes y originales reformas introducidas en la simpática publicación la colocan en el primer rango entre las de su carácter y significan un motivo de satisfacción para las personas a quienes se confió su dirección y orientación.

Nos complace mucho señalar este adelanto de "Radio Cultura" y hacemos votos para que su prosperidad continúe como hasta ahora, "in crescendo".

CORREO

Carlos Gianni. (La Plata). — El aparato indicado en su carta, como todos los demás similares de igual cantidad de elementos, dan muy buenos resultados y tienen un alcance de 200 kilómetros aproximadamente, aun cuando, hace pocos días, se ha oído con uno de ellos desde 1000 kilómetros.

La distancia y alcance del aparato dependerán del cuidado que usted dedique en su construcción y conviene que trate que todas las derivaciones y conexiones sean lo más cortas posible y que su antena sea elevada.

José García. — Su circuito es confuso, pero nosotros le diremos lo que debe hacer.

Para adoptar uno de los mejores circuitos de galena deberá conectar la antena al borde marcado en su esquema con el número 1 y éste lo conectará al cursor de arriba y también al cristal de galena; luego el eslabón de alambre de cobre que usted con sumo cuidado apoyará sobre el cristal detector para buscar su sensibilidad, lo une al condensador de teléfono en uno de los tornillos y por el otro tornillo del condensador conecta al número 2, que estará unido al cursor de abajo, donde conectará la derivación a tierra. Se sobreentiende que en los dos ornillos del condensador de teléfono, usted conectará los teléfonos y que si aún no ha experimentado este circuito es conveniente que se provea de paciencia, cuando debe buscar el punto sensible de la galena.

Juan García. — Sacando la manija selectora fuera de los topes se explica que usted escuche un violento silbido, motivado por la corriente de antena y que producen los dínamos de alguna usina eléctrica vecina a su estación.

Si agregara a su aparato un condensador variable de 0.0005 mf., de 23 chapas, en serie con la antena, es decir, entre el borde de la antena y la semiunión de la galena con la bobina, su circuito resultará más selectivo y de ese modo tendría oportunidad de escuchar, con igual intensidad, cada estación por separado.

Los topes sobre los cuales corre la manija selectora no son estaciones—como usted dice y aun cuando en su aparato resultara eso—sino deficientes valores de amoldamiento que contribuyen a aumentar o disminuir la longitud de onda.

Radiation. — Colocando un nuevo alambre aumentará el poder de recepción. El condensador variable puede ser innecesario. Empero le aconsejamos su uso. No es nada difícil conectarlo. En el tratado elemental de radiotelefonía le enseñará el procedimiento más adecuado.

Oscar. — Es muy probable que su antena sea deficiente. Trate de aislarla perfectamente y utilice ambos alambres. Pruebe la galena en el receptor de algún amigo y salía si se halla en buen estado.

Luciano Gándara. — En uno de los números de la semana entrante aparecerá un extenso artículo que contestará prácticamente su pregunta. Tendrá allí todos los procedimientos que han dado buen resultado.

Programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 280 m.

A las 14.30. — Transmisión de la ópera "Louise".

A las 21. — Transmisión de la ópera 'Manon Lescaut", de Puccini, cantada por Muzio, Pertile, Bertana, Segura Tallien, Devecchi y Fiori.

RADIO SUD AMERICA

Longitud de onda: 460 m.

A las 17.30. — Audición de piezas de baile a cargo de la orquesta de la Radio Sud América, con el siguiente programa:

1. Westermann. "Imitations", fox trop.
2. Quesada y Rosquellas. "Che, que chica!", tango.
3. Rossi. "Dolores de alma", vals.
4. Francia. "Fuego lento", tango.
5. Felid. "La chula de Fuencarral", paso doble.
6. Greco. "Pobre madecita", tango.
7. Tupinambá. "Dexe está", maxixe.
8. Di Clemente. "El cacique", tango.
9. Rossegger. "Ondulation", vals.
10. Genaro. "Porteñita", tango.
11. Marengo. "Whistling", shimmy.
12. Milesi. "De mi bulín", tango.

RADIO CULTURA

Longitud de onda: 460 m.

A las 21. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Beatriz Delacroix, soprano; señor Manuel Díaz, tenor; doctor Alexander Manke, violoncelo; señor Eduardo Mistrot, guitarra; con el concurso de la orquesta de la Radio Sud América.

1. Misceláneas.
2. Sors. "Andante", guitarra.
3. Tosti. "Chanson de l'adieu", soprano.
4. Max Bruch. "Kol Nidrei", violoncello.
5. Leoncavallo. "Pagliacci", (airoso), tenor.
6. Hoschna. 'Madame Sherry", orquesta R. S. A.
7. Efemérides del día.
8. Tárrega. "Preludio", guitarra.
9. Mascagni. "Cavalleria Rusticana" (romanza), tenor.
10. Mozart. "Larghetto", cello.
11. Verdi. "Otello" (Ora e per sempre addio), tenor.
12. Massenet. "Le jangleur de Notre Dame", fantasía, orquesta R. S. A.
13. Sinopoli. "Pericón", guitarra.
14. Denza. "Vieni", romanza, soprano.
15. Giordano. "Andrea Chenier" (Improviso), tenor.
16. Goltermann. "Roranze", cello.
17. Granados. "Danza", guitarra.
18. Puccini. "La Rondine", (Chi il bel sogno), soprano.
19. Puccini. "Madame Butterfly", fantasía, orquesta R. S. A.

Por los teatros de barrio

Por el Pablo Podestá—

Con feliz éxito sigue actuando en este teatro la compañía argentina Puértolas-Sassone.

Este bien disciplinado conjunto ha puesto en escena con gran aceptación "Mateo" y "Los de mi raza". Ambas obras se sostendrán por un buen tiempo en el cartel.

Anoche, ante numeroso público, se representó la interesante producción de Julio F. Escobar, "El hombre que sonríe". El actor Sassone realiza una de sus más felices creaciones en esta pieza.

Hoy, en vermouth y última de la noche, se estrenará la comedia en un acto del doctor Benjamín Aquino, "El reo de la familia".

Para mañana, lunes, se anuncia la acostumbrada función popular, que tan favorable acogida ha tenido. En breve, "En un burro tres baturros" y "El rey del cabaret".

La nueva compañía del Florencio Sánchez—

Afortunada temporada se halla realizando el nuevo conjunto nacional que a base de conocidos y aplaudidos artistas ha sentado sus reales en el Florencio Sánchez.

"Puerto Madero", "Lobo de mar" y "El mundo al revés", se han puesto en escena con muy favorable acogida.

Para la entrante semana se anuncian interesantes novedades.

Por los dominios de la Ceperis—

La novedad del cartel del Variedades la constituía anoche la representación de la hermosa opereta "La duquesa del Bal Tabarín", que fué puesta en escena con toda propiedad, siendo calurosamente aplaudidos en el desempeño de sus papeles, las tiples señora Llanas, señorita Ceperis, Iturrat, Grimaldi, señora Peris y señores Coll, Lozoya, etc.

"¡Chófer... al Variedades!", la interesante revista del acaparador González, sigue proporcionando excelentes entradas.

Se activan los ensayos de "Las Corsarias", para lucimento de pantorrillas robustas.

Demás está decir que la Ocampo ocupará el "primer puesto".

Una nueva obra para el Boedo—

''Rodando'', se titula una pieza dramática en tres actos, de la que son autores los señores Angel Bernaldez y J. Fernández Blanco, que ha sido aceptada por la dirección artística de la compañía del actor Pedro Zanetta, que con tanto éxito actúa en el Boedo.

"Bataclán Porteño", se representa con éxito—

Gran aceptación ha tenido en el Excelsior, la revista de palpitante actualidad ''Bataclán porteño''.

El bien disciplinado conjunto que dirige Félix Blanco interpreta la obra con todo acierto, mereciendo los aplausos del numeroso público que a diario le favorece. "El inglés de Santa Cruz" y "Urutaú", se mantienen con aceptación en el cartel.

En el Cabildo, de Belgrano—

Sin duda alguna el Cabildo, de Belgrano, es el más concurrido de los teatros de barrio.

Bono y su gente trabajan intensamente; de ahí la variedad del cartel y los éxitos que obtienen.

A la representación de la comedia en tres actos ''Melgarejo'', dada a conocer anoche con mucha aceptación, se ha agregado la de "Los angelitos".

Ayer fué "El seminarista", que ha de proporcionar extraordinarias entradas.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"I DISONESTI", por ZACCONI

Con el drama de Rovetta, reprisado anoche en el Nuevo, Zacconi tuvo oportunidad de mostrarse bajo otro aspecto de su brillante temperamento dramático.

En su Carlos Moretti de "I disonesti", nos encontramos frente al actor de ductilidad asombrosa. La creación que hace de ese rol, difiere en mucho a sus interpretaciones anteriores. Consignamos este detalle—aunque parezca ingenuo el hacerlo resaltar—porque estamos habituados ver a discretos actores vejetar en un plano mediocre, por carecer de esa condición. Repiten invariablemente un personaje que les ha procurar éxito, aunque el autor haya trazado otro de contextura moral opuesta; creyendo con ello haber alcanzado el máximo de perfección en su arte.

La ductilidad de Zacconi, como demás más arriba, es asombrosa. Es que el actor italiano, ha estudiado siempre sus roles con gran cariño. No conoce las tertulias de café...

En "I desonesti", encarna la figura bonachona de un empleado de casa bancaria, que tiene un concepto rígido de la honestidad y un gran amor por su esposa.

Bajo esos aspectos, le vebos desarrollar todo su arte. En principio, tierno y cariñoso, con su compañera, a quien cree un dechado de virtudes, para luego explotar vibrante de cólera y celos al saberse engañado.

Gradualmente, Zacconi, nos muestra la sencilla psicología de ese personaje.

Pero, lo hace en forma tan magistral, que la figura de Carlos Moretti se agranda y adquiere contornos interesantes, merced a la vida que sabe imprimirle.

Tan humano resulta, que nos parece conocerle. Haberlo visto alguna vez. Si bien es cierto que Rovetta, ha pintado magistralmente ese personaje, creemos que solo a condición de un intérprete de esa talla, puede experimentarse una sensación igual. Habíamos visto a otros actores en esa producción y en honor a la verdad confesamos que "I disonesti" de anoche nos resultó una "premiére". Nadie puede resistir el menor parangón con ese intérprete.

Después de su triunfo de anoche, si alguien podéa suponer que su arte no tendría hoy la brillantez de antes—porque la edad del gran actor es un tanto avanzada—esa duda queda desvanecida por completo.

Zacconi, se halla en el apogeo de su carrera, pese a los años. Si cabe, dentro de perfección de su labor, podría decirse que acaso señala hoy una mayor seguridad en el dominio de la escena. Y eso ya es mucho decir, para quien cultiva tal repertorio a los sesenta y cinco años.

En la función de anoche, realizada a teatro lleno, el público le aplaudió largamente en los finales de acto y a su término.

Como puede constatarse, su temporada es todo un suceso.

Inés Cristina, la primera actriz de la compañía, secundó con eficacia la labor de aquél. Lo mismo puede decirse de Mary Valente y Zappetti.

En las funciones de hoy se representará por la tarde "Spettri", y "Morte Civile" por la noche.

LA TEMPORADA MARIA MELATO EN EL POLITEAMA

Las dos funciones que ofreció ayer la compañía de la insigne actriz italiana en el Politeama fueron dos llenos, lo que habla con abrumadora elocuencia, del grado de simpatía que despierta la labor escénica de María Melato, la aplaudidísima actriz. "Anfissa", en la tarde y "María Stuart" en la noche, fueron dos nuevos éxitos triunfales para su protagonista.

Hoy se ofrecen, igualmente, dos funciones. En la de la tarde se dará por última vez "La Marcia Nuziale", de Henri Bataille. En la nocturna, función de abono, la primera representación de "Odette", de Sardou.

El éxito inicial de esta temporada de arte dramático ha decidido a la empresa prolongar el número de funciones. En vez de cerrarse la temporada el 31 de agosto, se trabajará un mes más. Por tal motivo, disponiéndose de más tiempo, las funciones del abono selecto que hasta hoy se hacían a razón de tres por semana, a partir de la semana que se inicia, corresponderán sólo a los lunes y viernes.

El abono "extraordinario", de precios democráticos, tendrá sus turnos fijos los martes, jueves y sábados.

En las veladas de domingos y miércoles se ofrecerán funciones fuera de abono y vespertinas los sábados y jueves, a las 16. Tal es el plan de trabajo y de las próximas actividades del conjunto que encabeza María Melato.

Los espectáculos que hay anunciados son "Maternitá", de Bracco, para mañana lunes y, en el curso de la semana, "La Nemica", de Niccodemi, "Fedora", de Sardou, y "Cosi e si cosi vi pare", de Pirandello y "Sogno d'una mattina di primavera", de D'Annunzio. Las dos últimas obras irán en una sola función.

¿SERA EN EL VERANO?

Las compañías nacionales, en general, realizaron anoche un sábado flojo y habitual, ciertamente, a pesar de encontrarnos a finales de mes. La competencia que llevan a los desguarnecidos elencos nacionales, durante este año, los excelentes conjuntos extranjeros, se ha hecho, ahora, más fuerte si cabe ,con los recientes y sensacionales debutos. Es una mala encrucijada para la escena nacional, que poca defensa tiene, en su modestia, frente a los más altos valores del arte interpretativo europeo. Es inútil que se cambien las carteleras y que los títulos se sucedan a los títulos, con vertiginoso ritmo de película. Todo en vano. Bien notable es que, a pesar de todo, se mantengan actuando las compañías nacionales todas, con una sola excepción: la de Vittone-Pomar, cuya despedida no es más que una fuga mal disimulada. En verdad que el teatro nacional no está preparado para hacer frente a enemigos tan formidables.

Por eso, casi todos los empresarios han perdido la esperanza de un repunte fuerte. Sólo hay una esperanza lejana de varios meses: el verano, el odiado verano, que bien puede convertirse esta vez en una Jauja si se compara con estos meses crueles. No es la primera vez que a una mala temporada invernal ha sucedido una buena, primaveral y veraniega. ¿Si será para entonces la hora del resarcimiento, señores empresarios?

"WU - LI CHANG" EN EL SARMIENTO

La reprise de la tragedia china "Wu-li-chang" por la compañía Vilches, ha constituído un éxito.

Laes funciones realizadas ayer con esa obra se efectuaron a teatro lleno, haciendo presumir que hoy ocurra igual cosa, dado el interés que existe por ver nuevamente la creación que hace Vilches del personaje central.

"Wu-li-chang" subirá a escena en vermouth y por la noche.

En matinée irá "La Dolores", producción que sirve para especial lucimiento de Irene López Heredia, la simpática sí que excelente actriz de la compañía Vilches.

EL ESTRENO DE MAÑANA EN LA COMPAÑIA GUERRERO-MENDOZA

Para mañana, en función de abono anuncia la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, un estreno del drama en tres actos de don Rafael Martínez Orbera — muy señor nuestro — que no ha alcanzado aún renombre en las lides escénicas españolas, pero ha acreditado con esta obra, que representara la compañía Guerrero en España con mucho éxito, relevantes condiciones de autor dramático.

La velada de mañana tendrá el interés de revelarnos los puntos que calza el señor Martínez Orbera, en la difícil profesión de fabricante de obras teatrales. La compañía de los esposos ilustres y próceres le tiene mucha fe a la obra, cuyo título es "La mujer fuerte".

Y los estrenos van en seguidilla rápida. El abono recientemente abierto y propiciado por nuestra aristocracia, ha tenido la virtud de excitar a los esposos empresarios para dar algo más que bodrios y refritos del repertorio. El miércoles tendremos otro estreno en el Cervantes, y de importancia: la comedia poética en tres cuadros y la friolera de diez cuadros que el señor poeta Eduardo Marquina estrenara recientemente en Barcelona con vivo éxito: "El pavo real".

En la matinée de hoy se hará "Los frescos", del divertido señor Muñoz Seca y, en la nocturna, "La dama del Armiño".

"LO QUE LA LUNA VIO"

La compañía Morganti-Gutiérrez activa los ensayos de esta producción, original de D. Samuel Eichelbaum, a fin de poder estrenarla en la semana entrante.

Sobre "Lo que la luna vió" se adelantan óptimos informes, lo que no es de extrañarse, dados los prestigios que tiene como dramaturgo, su autor.

La dirección del Maipo descuenta desde ya su éxito.

UNA CREACION DE SIMARI

El grabado muestra a Leopoldo Simari, el primer actor del Smart, en la graciosa creación que hace en "El casamiento de Chichilo", el sainete de Mario Folco que está constituyendo un gran éxito.

Desde hace tiempo Simari tiene con-



Leopoldo Simari en "El casamiento de Chichilo"

quistado sólido renombre como actor cómico y tiene realizadas muchas interpretaciones notables. La de Chichilo, es uno de sus mejores aciertos. El público se desternilla de risa con las íntimas aventuras del pintoresco italianito. Con eso está dicho todo. Descollar hoy en día en el sainete encarnando un italiano no es cosa fácil, tan gastados están en ese género los tipos de jerga ítalo-criolla.

El tipo que compone Simari es una maravilla de naturalidad y de eficacia cómica. Simari no necesita recurrir a payasadas y dislocaciones para provocar la hilaridad. Nos congratulamos de este nuevo éxito personalísimo y que ese éxito lo obtenga en un sainete escrito con ingenio,

EL FAMOSO VIOLINISTA HUBERMAN



Bronislaw Huberman, el célebre violinista, próximo a llegar a B. Aires

Hemos anticipado ya la noticia de que Bronislaw Huberman, el notable violinista polaco, había contraído compromiso con la empresa Quesada-Grassi por intermedio de la Supreme Concert Management Inc. New York, para dar un corto número de conciertos en esta capital. Huberman se halla cruzando el Atlántico y próximo a arribar a nuestras playas. Su presencia constituirá la máxima atracción musical en su especialidad artística.

Huberman — bueno es saberlo — pertenece a los "ases" del violín, cuyos nombres pueden ser contados con los dedos. Kubelik, Jascha Heifetz, Mischa Helman, Vecsey. La crítica europea lo ha colocado, por sus condiciones que dicen ser sencillamente asombrosas, y por su gran sentido interpretativo y emocional, entre los grandes artistas del violín.

Bronislaw Huberman es polaco, pues nació en Czenstochowa en 1882, de familia de músicos. Sus primeros estudios los realizó en el Conservatorio Imperial de Varsovia con Michalowitz. A los siete años podía tocar ya el segundo "concerto", de Spohr.

Durante muchos años actuó en la categoría de niño prodigio y, a los diez años, Huberman recibió las lecciones del célebre Joachim, en Berlín. En 1894 aparece en París, Londres y Bruselas con magnífico éxito. Do años después tocó el "Concierto" de Brahms ante el mismo ya viejo y genial autor.

Y... el niño prodigio, se ha convertido en uno de los más grandes violinistas de la hora actual. Publicamos el retrato de este notable artista.

EL MARTES ESTRENAN EN EL SMART

Pasado mañana, los elementos que acaudillan Simari y Franco estrenarán una pieza que les merece mucha fe y de la cual esperan un largo éxito de público. Es un sainete dividido en los tres cuadros de rigor y se titula "Cuando un padre se divierte". Su autor es el señor Carlos M. Durao. Esta pieza posee, a lo que parece, los elementos necesarios para llevar extensa vida en las carteleras. Simari y Franco tienen papeles que convienen maravillosamente a sus reconocidas facultades.

Entretanto, se sigue representando "El casamiento de Chichilo", aplaudido sainete de Mario Folco.

POR EL MAYO

El cartel de este teatro lo integran dos producciones que han valido un suceso a la compañía de Julio Sanjuan.

Son ellas "La pluma verde", de Muñoz Seca y "Santa Isabel de Céres", de Vidal Planes.

La compañía anuncia como próximos estrenos, sin fijar fecha, dado el éxito de esas producciones, las siguientes obras:

"Mi compañero el ladrón", comedia en 3 actos, de Antonio Fernández Lepina; "La casa de salud", comedia en 3 actos, de Dicenta (h.) y Paso (h.); "La aventura de Consuelito", pochade en 3 actos, de Fernández de los Reyes.

LA MARY A MONTEVIDEO

La compañía Mary-Mario-Padín, que viene actuando con excelente éxito en el Municipal de Santa Fe, debutará el 9 del mes próximo en Montevideo, donde realizará una relativamente larga temporada. Este conjunto estrenará en la ciudad vecina varias comedias inéditas de autores porteños, comedias que conocerá el público de Buenos Aires cuando, como es probable, la señora Mary y sus compañeros actúan en el teatro Sarmiento de esta capital, cosa que ocurrirá en octubre próximo.

Entretanto la compañía nombrada actúa, como decimos, con franco éxito en la capital santafecina, donde elenco y repertorio han encontrado la más decidida aprobación.

"LOS DOS POLOS"

La revista Bambalinas acaba de publicar la pochade de Sargenti, que con el título del epígrafe constituyó un éxito de hilaridad en el Argentino, interpretada por la compañía Parravicini.

"LA DANZA DE LAS LIBELULAS", EN UNA SECCION

Por el Porteño soplan vientos de renovación. A las novedades producidas—y que anunciamos en otro lugar—debemos agregar ahora una y ciertamente de algún interés. En efecto, Julio F. Escobar y Mario Benard han traducido, arreglado y reducido para una sección la famosa opereta de Lombardo "La danza de las libélulas", que tanto éxito ha obtenido en Buenos Aires. Esta opereta será estrenada dentro de poco en el Porteño.

Se cree que en criollo, empequeñecida, en tamaño y en el precio de las entradas, "La danza de las libélulas", hará una segunda edición menor del éxito inicial del Politeama.

"LA CANCION DEL CABARET"

La pieza de Mario Flores y Luis Ricur, contenida hasta ahora en el límite circunscripto de una sección, ocupa desde anoche las tres cuartas partes del espectáculo, que era lo que correspondía, dado su éxito creciente. Hoy llega a las 33 representaciones esta ofortunada "Canción", que tendremos que seguir oyendo muchas veces todavía, tan firme es su situación en el "bordereaux"

Hace de jamón en el "sandwich", es decir, ocupa la sección intermedia, "El seminarista o Creced y multiplicáos". que alcanza esta noche las 122 representaciones.

LA COMPAÑIA DE LA PORTE SAINT MARTIN

Ha terminado su actuación en Montevideo la compañía del teatro de la Porte Saint Martin, de París, que dirigido por Jean Coquelin y encabezada por el notable actor Pierre Magnier, acaba de realizar una corta y brillante temporada en la capital de enfrente. El nuevo éxito en Montevideo viene a sumarse a los ya obtenidos en México, Habana, Lima y Santiago.

En todas partes esta compañía ha merecido los más cálidos elogios. En Montevideo, donde se ha decretado el "boycott" a los alegres espectáculos los de Volterra y de Mme. Rasimi, el público supo apreciar y premiar el trabajo de estos comediantes franceses. En su despedida Pierre Magbier, ofreciendo "Cyrano de Bergerac" fué objeto de una cariñosa demostración y de una ovación que obligó a levantarse quince veces el telón.

Tal éxito no puede menos que alegrarnos ya que esta compañía es la que se encargará de hacer la temporada oficial de teatro francés en el Odeón una vez que cumplidos sus compromisos en el Brasil, retorne a ésta a finiquitar la tournée por la grande y entusiasta "Sud Amérique".

ROMERO AL PORTEÑO

Desde principios de agosto, la dirección artística de la temporada del Porteño estará confiada al conocido autor nacional Manuel Romero, quien procederá a la reorganización del elenco y repertorio. Creemos que se necesitaba una mano firme para encarrilar debidamente ese negocio y que la designación de Romero significa un acierto. Como periodista y como autor ha demostrado, Romero, ampliamente, sus dotes de hombre de teatro; las confirmará, a no dudarlo, en la dirección escénica.

Bajo su férula se estrenarán "La vendedora de Manon", opereta en tres cuadros de Bourel y Morales, el 3 de agosto, y el 14 del mismo mes "El ganador de la Copa de Oro", pieza novelesca turfística del mismo Romero.

RISA Y HORROR

Morganti y Gutiérrez tienen dos obras de éxito en sus carteles. Dos obras que se hacen, recíprocamente, la más teatral de las contrafiguras. En efecto, mientras "Un lunar en la rodilla", pochade de Emilio Sánchez, mueve continuamente al respetable—pues los intérpretes han "bordado" maravillosamente la pieza, añadiéndole toneladas de "morcillas",—a reir copiosamente, "El grito lejano", "gran guignol" de Horacio Dutra, le hace estremecer de horror, preparándole tremendas pesadillas para la cama. Dos excesos, como se ve, que se neutralizan.

Los autores, novel el uno y casi novel el otro, contemplan extasiados y satisfechos la sala bien concurrida. El que sólo tuvo el simple propósito de hacer reir y el que abrigó únicamente la santa intención de cortar la digestión a los espectadores, provocando carcajadas y horrorizando, resulta unidos así por el triunfo—siquiera relativo y pequeño—que los dos éxitos signifiquen. Es gente nueva, pues, la que se ha apoderado de las carteleras del Maipo.

"MACHO Y HEMBRA"

La compañía de Blanca Podestá, que sigue representando con el más franco de los éxitos, "La madre del cardenal", vibrante produción de David Peña, comenzará a ensayar, con toda la lentitud que requieren los pingües "bordereaux" de "La madre" en cuestión, y una vez que esté listo el próximo estreno: "La campana de alarma", una pieza titulada "Macho y hembra", traducción de "El admirable Crighton", de Barrie, realizada por Francisco J. Bolla y C. Smith. Bolla es bien conocido como pulcro traductor.

"Macho y hembra"—así se llamará "El admirable Crighton", con el mismo sugestivo título que en la película, posee de sobra elementos como para constituir un éxito duradero. O mucho nos equivocamos, o con esta obra se corre una fija.

"LA FRESCURA DE NEVARES"

Este es el título de una pieza cómica — de "astracanada" la califican sus autores — que leyeron a Simari y Franco, los superfecundos escribas hispánicos López Silva y de las Llanderas. Si ellos mismos la llaman "astracanada", habrá que ver qué es eso. Porque entre nosotros, hasta a los juguetes cómicos y a las "pochades" se les llama comedias.

El aplaudido binomio del Smart espera obtener un éxito de risa con "La frescura de Nevares". La obra será estrenada próximamente.

EL MIERCOLES SE DESPIDEN VITTONE-POMAR

Se ha resuelto que sea el próximo miércoles 1o. la última función que realice la compañía de Vittone-Pomar en el Avenida. Mañana reestrenarán "Pial de volcao", una pieza campera de Javier de Viana.

Al antiguo elenco, como se sabe, se aleja de Buenos Aires por un tiempo relativamente largo, ya que se propone recorrer buena parte de la América "que aun reza a Jesucristo y aun habla en español". Antes, por diferentes ciudades del interior, realizarán Vittone-Pomar varias temporadas: Rosario, Córdoba y, posiblemente. Mendoza.

HOY SE BENEFICIA LA VIUDA DE RICARCARDO WAGNER

Recordamos que esta noche tendrá lugar el concierto a beneficio de Mme. Cosima Listz de Wagner, hija y esposa de dos celebridades del siglo pasado.

A pesar de tan gloriosos nombres, la excelente señora, con esta historia de la baja de los marcos, y por haberse dado muy buena vida en su regalada viudez, se halla hoy en un estado que las gentes elegantes dirían "la purée noire" y, en criollo, en los linderos del paterío. Y no está bueno que los wagnerianos de Buenos Aires, los mismos que ponen los ojos en blanco ante las maravillas musicales de Ricardo Wagner, vean con indiferencia que la fiel guardadora de su nombre—decir Bayreuth es decir Cosima Liszt Wagner—se halle en tan aflictiva situación.

La Asociación Wagneriana de Buenos Aires, ha organizado un gran concierto vocal para esta noche, en La Argentino, a total beneficio de doña Cosima. Con tal motivo, los señores socios que asisten gratis a los conciertos semanales, oblarán esta vez un par de pesitos por cabe,a dedicados a doña Cosima.

La Asociación ha recordado oportunamente a sus fieles que es un deber ineludible el contribuir con este óbolo. Ni qué decir de los artistas del cuadro alemán del Colón. Estos robustos señores y formidables damas que se ganan miles, hace muchos años cantando lo que Wgner escribiera, trabajarán completamente gratis.

El programa es muy bello, como se verá, se leerá y se escuchará:

Romanza de la Estrella (Tannhauser), por H. Thiemer.

Balada de Senta (El Holandés errante), por Elena Hirn.

Aria de Elisabeth ,Tannhauser), por Elsa Bland.

Monólogo de Hans Sachs (Maestros Cantores), por C. Braun.

Souffrances.

Reves. por María Olszewka.

Aria del Holandés Errante, por Emilio Schipper.

Relato de Elp (Lohengrin), por Carlota Dahmen.

Preislied (Maestros Cantores), por Walter Kirchhoff.

VILA-PALOS



La pareja de bailes internacionales Vila-Palos, que continúa actuando con éxito en los principales escenarios de la capital

El Cine, sus obras y sus héroes

"Sombras de Buenos Aires", la película premiada en el concurso de CRITICA

La numeración indica los títulos. El tipo de letra común es la explicación de cómo debe filmarse la escena, la que como es fácil advertir, consta de varios cuadros en algunos casos.

49. Sombras de Buenos Aires.

ACTO TERCERO

50. En una calle de Belgrano de cuyo nombre no vale la pena acordarse, se levanta el café y restaurant "Los Catedráticos", nombre que a simple vista, parecerá una antesala de la Facultad, pero que en la realidad prosaica de la vida, no es más que un anexo, disimulado del hipódromo.

Abre diafragma, sobre un café en completa animación. Frente a la registradora está "Mary Pickford" mascando yunyun y mirando sin ver.

51. He aquí a una joven condenada a vivir fuera de su órbita. Ella sueña otro ambiente. Quiere ser mariposa, nube, estrella, sobre todo "estrella", por eso los parroquianos, que comparten su devoción por los burros, con una que otra seccioncita de cinematógrafo, la han bautizado con el sugerente apodo de "Mary Pickford"

Mary deja de mascar y se queda soñando con los ojos abiertos. Se corre la máquina y se ve a Percherón que la mira indignado.

52. El autor de sus días. Raro contraste para la sensibilidad exquisita de "Mary Pickford". Era lerdo para marcar tiempos, pero como "sabía" tirar muy bien del negocio, se le conocía por el mote de Percherón.

Percherón se adelanta con la mirada furibunda y pone una mano sobre el hombro de "Mary Pickford". Le señala la puerta y le dice:

53. ¡Cuidado con darle corte a Uno tres quintos"!

Percherón se va. Mary mira la puerta y se ve que está entrando "Uno tres quintos".

Mary hace funcionar la registradora y disimulando saca un espejo (detalle).

"Tres quintos" entra. De una mesa le detienen y le preguntar socarronamente:

54. ¿Cuánto marcó "La Nena" en los nuevecientos?

"Tres quintos" piensa; saca la libretita. Lee y dice solemnemente:

55. Uno tres quintos.

Los parroquianos disimulan la sonrisa.

"Tres quintos" llega a otra mesa, le detienen y le preguntar:

56. ¿Che, cuánto marcó "Tarrasquita" en los mil doscientos?

"Tres quintos" sonríe. Mira al parroquiano. Con lástima le hace una caricia protectora. Sonríe otra vez. Toma un vaso de agua que está sobre la mesa y le baña la cara siguiendo su camino al mostrador.

"Tres quintos" hace un gran saludo a Percherón. Este le contesta con un gruñido. "Tres quintos" pide a Mary, con mucha seriedad, lo siguiente:

57. Deme un atado de cuatro tres y quinto de fósforos.

Mary le da lo pedido. "Tres quintos" paga y mirando de reojo a Percherón y mientras abre el paquete, dice con voz sombría:

38. ¡Cómo te va!

En seguida mira a Percherón, temiendo lo sienta.

Mary mira a su padre y contesta del mismo tono:

39. ¡Bien, Poroto!

"Tres quintos" vuelve a disimular como antes, y con la misma seriedad, dice:

40. Si me das un beso, te doy una fija.

Ella sonríe. Va a tirarle el beso, pero antes ambos miran a Percherón. Este ha mirado la escena y lleva mano al largo cuchillo de mesa.

"Tres quintos" ríe queriendo disimular su pavura y va hacia Percherón llevando mano al sombrero. Con ademán exagerado. Pone una mano sobre el hombro de Percherón. Este se limpia donde "Tres quintos" posó la mano y espera.

"Tres quintos" traga saliva y dice:

41. Amigo Percherón, mi mejor amigo: ¡le voy a dar una fija gratis!

Percherón se queda espectante.

"Tres quintos" echa mano a la libreta, la muestra y se la alarga, diciendo:

42. Observe los tiempos. ¡Vea que meticulosidad!

Percherón toma la libreta y lee detenidamente. Mary observa. "Tres quintos", orgulloso, mira a Mary. Percherón que se ha ido indignando gradualmente, entrega la libreta y ordena que lea. "Tres quintos" lee y se va abatatando.

43. (Se repite página de libreta que habla de amores de Rosita).

"Tres quintos" guarda la libreta. Saluda y sale con el rabo entre las piernas, sin mirar a nadie.

Percherón y Mary le siguen con la vista. Cierra iris rápido.

44. Jorge había dicho: "Desde mañana empezará para los dos una nueva vida". Y así fué Ya eran muchos los días que, en una casa "muy grande y muy triste" dos santas manos de mujer habían puesto su bendición de calor y armonía.

Abre diafragma sobre un cuarto de música. Jorge toca el piano y Ana María le escucha profundamente conmovida. Jorge toca dulce y apasionadamente.

45. Afuera hacía mucho frío. Soplaba un gran viento de tristeza, pero ¿qué importa el otoño? ¿Qué importaba la noche de semblante amargo si aquella música divina llenaba el alma de primavera?

Ambos siguen en esa actitud.

Cortan con un auto donde viajan Ernesto y "Tres quintos".

Corta con Jorge. Ya ha terminado de tocar y está frente a Ana María. Esta tiene la vista baja. Levanta la cabeza. En sus ojos hay dos lágrimas pero no está triste.

Jorge dice con un gesto de reproche:

46. Ana María, ¿otra vez llorando? No ve que me hace daño...

Ana María reacciona y contesta vivamente:

47. Es de alegría Jorge, es de alegría. Toda la tristeza de esa música es tan pura para mi corazón, tan nueva para mi espíritu. No son estas lágrimas aquellas del hospital. Créame Jorge y perdóneme. Me siento tan bien, soy tan feliz...

Jorge la toma de las manos conmovido. Ella le mira en los ojos valientemente, dando gracias.

Corta con el auto llegando a la puerta de calle de Jorge.

No es la casa que conocemos. Es una casa de jardín.

Tocan el timbre.

Corta con Jorge que al escuchar el llamado se da vuelta.

El criado conduce a Ernesto y a "Tres quintos" hasta el "hall".

El criado los deja y va hasta la puerta y golpea suavemente con los nudillos.

Jorge se levanta pidiendo permiso a Ana María y sigue al criado.

Jorge llega hasta el "hall". Ernesto lo recibe con un abrazo.

"Uno tres quintos" también lo abraza.

Ernesto dice con grandes ademanes:

48. Pero Jorge, ¿qué es esto? Hace un mes que no se te ve por el club. ¿Qué pasa? Te exigimos que nos aclares este enigma. Estamos a una semana del gran premio y nada sabemos de tu "Bisturí".

Jorge sonríe como recordando y dice pausadamente:

50. "¿Mi Bisturí?" Es cierto... Me olvidaba que yo era dueño de un gran caballo.

Ernesto lo mira con cierto asombro. "Tres quintos" dice todo ofuscado.

51. Marcó uno tres quintos en los mil doscientos. Nadie le quita el gran premio.

Ernesto que ha quedado sorprendido vuelve a Jorge:

52. ¿Pero qué pasa Jorge? ¿A qué se debe tu retraimiento?

Corta con Ana María. Ha puesto los dedos en las teclas e inconscientemente hace unos giros suaves; lo hace sin ver como soñando, pues ella no sabe tocar el piano.

Jorge escucha. Su expresión se anima. Se queda así un instante. Ernesto y "Tres quintos" se miran con sorpresa Jorge se da vuelta.

Pone una mano en el hombro de cada uno y los lleva hasta los sillones.

Ya ahí les dice confidencialmente y con voz de misterio:

53. Escuchan esa música. ¿Verdad que es extraño? Son manos que nunca aprendieron. Tocan por intuición. Son las manos de ella. ¿Me entienden? De ella. No es mi amante, ni mi esposa, ni mi novia. Es ella. No se rían muchachos, les adivino el alma...

Ernesto y "Tres quintos" le observan con curiosidad. Protesta. Ellos no se ríen.

Jorge prosigue más confidencial.

54. Ustedes nunca sintieron frío en el corazón. Nunca soñaron con un espíritu bendito capaz de todas las tristezas?

Ambos se quedan silenciosos.

Jorge prosigue:

55. Eso es ella. En mi vida había una gran tristeza, un gran frío, muchachos.

Yo los adormecía con ustedes, con el club, con mi profesión, con los caballos.

Ernesto mira a "Tres quintos". Ambos se miran y hacen gesto como si Jorge estuviese loco.

Jorge continúa más suave.

56. Ustedes me comprenden, verdad Paulito, verdad Ernesto?

Ambos contestan que sí, no sin cierto recelo.

Jorge reacciona. Sonríe. Nota que se ha excedido y dice:

57. No crean que estoy loco. Saben que soy médico y ya lo hubiera advertido, pero no se aflijan. Aún me ocuparé de "Bisturí". Es un gran caballo. Será mi formal despedida a esa vida falsa y hueca.

Se levanta. Ambos hacen lo mismo. Jorge dice, amable:

58. Vengan muchachos. Les presentaré a Ana María...

Ana María al sentir los pasos deja el piano y se pone de pie. Jorge presenta primero a Paulito y después a Ernesto.

Cuando Ana ve a Ernesto su impresión es terrible. En seguida disimula.

Ernesto se ha sorprendido también, pero como buen diplomático dice:

59. Hemos estado escuchándola, señorita. Era una música dulcísima...

Ana María baja la cabeza. Ernesto la mira. Jorge va al piano y Paulito se sienta a su lado de manera que Ana María y Ernesto se sientan en sillas juntas.

Corta con el café "Los Catedráticos".

Entra Huinca. Es presentado junto a la puerta y mientras mira el frente.

60. Huinca un jockey descendiente de Kasiques. Espíritu concentrado y solitario como las protestas de su raza.

Huinca camina hasta el mostrador. No saluda a nadie. Pregunta a Percherón:

61. ¿Llegó Ernesto?

Percherón contesta negativamente y Huinca pasa al reservado.

Corta con la pieza de música. Ernesto mira a Ana.

Ella tiene la cabeza baja. Jorge termina de tocar y se da vuelta rápidamente, sorprendiendo a ambos en esa actitud. Estos reaccionan y miran a Jorge. Jorge no ha podido evitar cierta impresión que es disipada con los aplausos que le tributan los tres. Sonriente se levanta y dice para terminar:

62. Bueno, ¿qué les parece si mañana nos viéramos en el stud?

Los dos asienten y mientras se despiden, cierra diafragma.

Corta con Huinca en el reservado. Está frío y concentrado como un criminal frente a una copa de licor.

Corta con auto viajando Ernesto solo. (Y se supone ha dejado a Paulito). Llega al café. Saluda a Percherón y va directamente al reservado. Da la mano a Huinca. Se sienta con sombrero puesto y dice cínico:

63. ¿Sospechás para qué te he mandado a llamar?

Huinca contesta:

64. No.

Ernesto prosigue.

65. No habrá oído en las paredes?

Huinca responde inmutado:

66. No.

Ernesto pregunta confidencial:

67. ¿Sabes que mi "Rey Moro" está inscripto en el gran premio?

Huinca contesta: —Sí. (Bien marcado como los restantes).

68. ¿Y sabes cual es mi único rival?

Huinca contesta: Sí. Ernesto prosigue.

69. "Bisturí", ¿verdad?

Huinca contesta que sí.

Ernesto habla.

70. Y que tú lo correrás, ¿no es cierto?

Nuevo sí de Huinca.

Ernesto le sirve una copa. Toma él y propone.

71. Bueno, te doy cinco mil pesos si lo tirás al bombo.

Huinca le mira y contesta inmutable como siempre:

72. No.

Ernesto modifica la proposición.

73. Diez mil...

Huinca en la misma actitud.

74. No.

Ernesto pregunta:

75. ¿Entonces no quieres venderte?

Huinca dice:

76. No.

Ernesto se levanta sonriente. Lo palmea y dice:

77. Esperaré hasta mañana.

Se va.

Cierra iris rápido sobre Huinca en la misma actitud.

78. "Sombras de Buenos Aires".

(Fin del acto tercero)

"BATALLA DE CORAZONES", SE ESTRENO AYER

Gastón Glass y Paulina Starke, en una interesante escena de "Batalla de Corazones" que estrenó ayer la Corporación Argentino Americana

En los cines centrales hizo estrenar ayer la Corporación Argentino Americana esta interesante producción, interpretada por Paulina Starke y Gaston Glass.

"Batalla de corazones" es un film de original argumento que logra emocionar por medio de recursos completamente apartados de la vulgaridad.

Una síntesis de su asunto ofrecemos hoy a fin de que el público pueda, aunque ligeramente, formarse una idea de su excepcional interés.

Junto a la fragua, el herrero del pueblo canta una canción de cuna. Su corazón repiquetea de júbilo a la sola idea del hijo que ha de nacerle. Y ya, con los ojos de la imaginación, ve a su hijo crecidito venir a recibirle después del trabajo diario, con los brazos abiertos... Y más tarde, "hombre entre hombres" cruzar con paso seguro la senda de la vida.

Han pasado muchos años. Caleb, el herrero, continúa martillando junto a la fragua; pero ya no es más el hombre sonriente y alegre de otros tiempos. Los desengaños y las tristezas han endurecido su corazón. Junto a él vive su hijo, que ha nacido deforme y enclenque, y con ello el cariño para el hijo que no ha sabido satisfacer las aspiraciones que tenía concentradas en él.

Amos, que desde niño ha sido privado del cariño de su padre, ha puesto todos los inmensos tesoros de afecto que guarda su corazón, en los humildes y en los niños. En su taller de juguetes encuentran refugio todos los niños de la vecindad y allí el joven educa su espíritu e inculca en las pequeñas almas el cariño hacia sus semejantes.

Como todos los pueblos tiene éste también sus intrigas y la calumnia se ha cebado en una hermosa joven abandonada por todos los suyos y cuyo único amparo, su hermano, se halla en la cárcel, acusado de estafa.

Kriegg, el supersticioso, llaman en el pueblo a otro curioso personaje, dominado por toda clase de creencias y para quien los pequeños accidentes de la vida diaria, asumen en su mente extraviada proporciones inauditas capaces de llevarle hasta el mismo crimen.

Amos, es el único amigo de la joven. Pero, débil e impotente, tiene que luchar contra enemigos muy superiores en fuerza y en maldad y entre ellos aún contra el mismo Kriegg. Aconsejada por el mismo Amos, y para salvar a su hermano, que ha salido en libertad, de ser acusado de un nuevo crimen, la joven delata a Kriegg, como el asesino de un comerciante del pueblo, pero Kriegg ha huído después de haber jurado venganza.

La misma noche, mientras la joven se prepara para acostarse, Kriegg entra violentamente en su habitación. Amos, que se encuentra en la casa, oye el ruido y entra nuevamente. Así se encuentran nuevamente esos dos seres, débiles y aturdidos contra una fiera desatada. Es en esta escena culminante donde radica el mayor interés del film. ¿Podrán la bondad y las fuerzas del espíritu contra la fuerza brutal desatada en un cerebro sanguinario y loco, obsesionado por ideas de destrucción y de venganza como el de Kriegg?

"Daniel, el dichoso"

Por Richard Talmadge y Dorothy Woods

En su acreditado programa Splendid La New York Film Exchange estrena hoy, domingo, en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Petit, una nueva y notable producción del afamado actor acróbata Richard Talmadge, que se titula "Daniel, el dichoso".

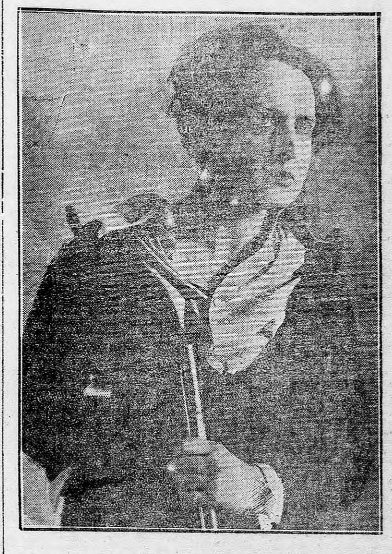
En esta película, el protagonista de La ocasión calva, Bravo el mozo, Jordán el Temerario y El repórter detective, se nos presenta bajo un nuevo aspecto: el de un valiente cow-boy, haciendo innumerables proezas con el lazo y el caballo, como si toda su vida hubiera transcurrido en las extensas praderas del lejano Oeste.

Muchos actores cinematográficos han hecho derroche de acrobacia ante el objetivo fotográfico. Ahí están Larkin, Walsh, Fairbanks y tantos otros que, como éstos, han conquistado aventajados lugares entre los héroes del film; pero ninguno ha superado en temeridad a Talmadge, que es quizá el más completo en su género de los que hemos conocido y también el único que en menos tiempo se ha captado las simpatías del público; por que este virtuoso del salto reune a una soltura de músculos verdaderamente asombrosa una gracia y una gentileza sin par, realzadas por una figura juvenil e ingenua sin afectación.

En "Daniel, el dichoso", interpreta el papel de un joven vaquero enamorado de la hija del dueño de la estancia donde trabaja. Despedido por el padre de la muchacha, que desea casar a ésta con un usurero que tiene una hipoteca sobre su finca y que en pago de ella le exige la mano de la hija, Daniel se dirige a la ciudad próxima donde debe notificarse de un testamento que le hace rico. Antes, combina con su novia la forma de encontrarse en la ciudad. El usurero descubre la fuga de la joven y hace detener a los prófugos pero Daniel consigue burlar a sus secuestradores y al mismo tiempo que desbarata los siniestros planes del usurero, levanta la hipoteca del campo de su ex patrón y se casa con la elegida de su corazón, con lo que realiza su sueño dorado.

Acompañan a Richar Talmadge en la interpretación del film Dorothy Woods, que encarna el papel de Rosa, la estancierita, G. A. Williams, su padre y S. E. Jennings, el usurero.

EL PROGRAMA AJURIA ESTRENA HOY LA ADOPTACION DEL MARAVILLOSO POEMA LAMARTINIANO "JOCELYN"



Armand Tellier, en el rol de "Jocelyn", principal protagonista del poema inmortal de Lamartine, cuya adaptación nos da a conocer hoy la New York Film Exchange en los cines centrales

El Programa Ajuria nos presentará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont la adaptación del inmortal poema de Lamartine "Jocelyn".

Sus intérpretes fueron elegidos cuidadosamente entre los mejores artistas de la pantalla y del teatro. Armand Tallier tuvo a su cargo el rol principal siendo secundado por la gentil estrella Myrga, por Suzanne Bianchetti y otras conocidas figuras.

La historia de Jocelyn, seguramente conocida para gran parte de nuestro público, tiene lugar en las montañas de los Alpes ,abarcando uno de los períodos más interesantes de la Revolución Francesa.

Marcel Prevost ha emitido sobre Jocelyn un elogioso juicio, alentando a los productores a buscar en las obras maestras de la literatura un nuevo manantial inagotable.

Jocelyn, en la primavera de su vida, entra al seminario. La revolución estalla y el convento es invadido por las hordas embriagadas de sangre. Jocelyn consigue huir y guiado por un pastor se refugia en el corazón de los Alpes. Un día recoge a un adolescente cuyo padre ha sido muerto por los revolucionarios. Algún tiempo después Laurence es víctima de un accidente. Jocelyn la salva y ambos comprenden que el amor ha penetrado en sus almas, uniéndolas con indisoluble ternura.

Una noche el viejo pastor lleva a Jocelyn una carta de su tío, el obispo de Grenoble. El prelado quiere ver a Jocelyn antes de morir. Jocelyn, aprovechando el sueño de su compañera, sigue al pastor, después de haber dejado escritas una palabras anunciando que su ausencia no durará sino un día.

Pero el obispo esperaba a Jocelyn para un deber sagrado. Quería ordenarlo, para dejarle su rebaño. Jocelyn descubre su amor por Laurence; pero el prelado le hace comprender la necesidad del sacrificio. Vencido, Jocelyn cae de rodillas y recibe el sacramento. El obispo fué la última víctima de la revolución. Thermidor puso fin a la masacre. Laurence, que había quedado sola, viene a París y es allí donde Jocelyn vuelve a encontrarla durante un viaje. Laurence, para aturdirse ha buscado el olvido en una vida disipada. Jocelyn vuelve a la montaña donde ha sido nombrado cura de Valneige. Se le llama una tarde a la choza de una moribunda que demanda la absolución y él encuentra en un aposento sombrío a la desgraciada Laurence, que antes de morir ha querido ver por última vez el país donde había conocido un día una fugitiva felicidad. Laurence entrega su alma apasionada y sólo largos años más tarde Jocelyn irá a dormir el último sueño cerca de la tumba de aquella a quien había amado tanto.

Football y todos los demás deportes

Vergonzosa acción de un dirigente amateurista

"Aquí traigo los papeles". El célebre Hanel, compinche de Tellechea y García, soborna a varios jugadores para ganar un partido. Grave denuncia de un diario cordobés. Las maniobras e intereses en juego de este siniestro personaje. Autos fantásticos, y casas mal habidas. Algunos antecedentes interesantes

En un diario de Córdoba — "La Voz del Interior", por más señas, — hallamos el artículo que a continuación reproducimos sobre un hecho escandaloso y vergonzosa de que ha sido actor el célebre Hanel, compinche de Tellechea y García, para todas las maniobras tortuosas de estos siniestros personajes del mundo deportivo, que lo mismo qu Anello, de Santa Fe, han sabido,—cubierto bajo un antifaz de decencia y de corrección,—cometer las villanías y las pillerías más grandes que se registran en la historia del deporte argentino.

No vamos a hacer ningún comentario sobre la denuncia que formula el colega cordobés. Ella sola basta y sobra para demostrar la catadura del individuo. Sólo agregaremos que hechos como éstos y actos como el denunciado, son propios solamente de la calaña amateurista, que los ejecuta tanto en Córdoba como aquí, en Santa Fe o Tucumán.

Son procedimientos netamente amateuristas. Por la marca de fábrica se reconocen y los aficionados no se pueden llamar a engaño.

También agregaremos, que el tan Hanel es un sujeto archiconocido en Córdoba. Durante estuvo al frente del Club Talleres, de la caja social de esta institución se evaporó misteriosamente la suma de pesos 10.000, cuay desaparición aun anda averiguando una comisión especial designada por la asamblea de socios, y las malas lenguas, dicen que esa desaparición está íntimamente ligada con cierto auto, propiedad del tal Hanel y de una casita comprada en las Sierras de Córdoba.

Nosotros, que no somos tan envenenados, no queremos creer nada de ésto. A lo mejor los diez mil pesos desaparecidos estaban guardados en la caja de hierro y los ratones se lo comieron.

Ahora, sin sacarle ni ponerle, tan siquiera una coma, vamos a reproducir el artículo de nuestro valiente colega "La Voz del Interior", de Córdoba, que dice así:

> GARCIA.
>
> Retiro.
>
> A pesar del arreglo definitivo en Buenos Aires, mendocinos parece no quieren jugarnos 30 próximo. — Dr. Caeiro ha hecho lío con Brasileños y Atmosférica para jueves 27 y domingo 30. Nosotros queremos ausentarnos a Mendoza 27, para no prestar concurso a la liga local. No podrán hacer nada sin jugadores Talleres y en consecuencia no concurrirá nuestra barra y parte financiera fracasará.
>
> Ruégole telegrafíe ahora mismo Vd. a Gargantini en Rivadavia, Mendoza, pidiendo nos acepte partido. Es vital importancia nuestra causa.
>
> Dígame si lo hará.
>
> HANEL.
>
> Este telegrama ha sido enviado por un dirigente descalificado moral y materialmente a un representante de la Asociación Amateurs.
>
> ¡Juzgue el lector!

"No sin pena, por cierto, vamos a ocuparnos hoy de un hecho vergonzoso del que son protagonistas un ex dirigente y un jugador de primera división que hace tiempo están calificados por los aficionados como elementos nocivos para el noble deporte. Nos referimos a Adolfo Hanel y Julio Capitanelli, dos caballeros de tan triste actuación que solo merecen el repudio de la gente decente y que hace pocos días se unieron en un convenio incalificable para que Instituto perdiera el partido sostenido con Talleres el domingo pasado y que, como es de pública notoriedad, terminó con un empate.

Hace días que teníamos conocimiento de las indignas maniobras de Adolfo Hanel para conseguir aquel propósito, pero celosos de la seriedad de nuestra hoja, quisimos cerciorarnos plenamente del asunto, hoy, en posesión de todos los detalles, no trepidamos en exponer a la pública vergüenza tanto a Hanel como al jugador de Instituto, Julio Capitanelli, que se comprometió a traicionar a su cuadro en el partido con Talleres. Pero hagamos crónica de lo ocurrido. En vista de que el resultado del match entre los cuadros nombrados se presentaba dudoso, cosa que luego confirmaron los hechos. Hanel decidió echar mano de unos de sus tantos "recursos" y al efecto, sobornó al jugador Julio Capitanelli, quien contrajo el compromiso de conducirse en el field en forma tal que fuese seguro el triunfo de Talleres. Tan infame combinación fué hecha en presencia de un dirigente de Instituto del que esperaban que silenciaría el asunto, pero este que es una persona decente, puso el hecho en conocimiento de la C. D. del club nombrado, la que resolvió la eliminación de Capitanelli del team que jugaría contra Talleres; hecho que hacía fracasar la maniobra de Hanel. Este, sin embargo, no cejó en sus propósitos y durante el transcurso del partido hizo ofrecer a Martínez, el guardavalla de Instituto, la suma de cincuenta pesos a fin de que se dejara hacer el goal que daría la victoria a Talleres; pero una vez más se encontraron con persona honrada que no se prestó a ser parte en un hecho tan vergonzoso.

A pesar de que todos los deportistas tienen ya formado concepto sobre la tristemente conocida personalidad de Adolfo Hanel, vamos a recordar algunos hechos en los que tuvo intervención directa y que pintan el hombre de cuerpo entero.

En ocasión de celebrarse el año pasado el campeonato argentino, la Liga Cordobesa tropezaba con inconvenientes de orden financiero, lo que hacía difícil su concurrencia al referido certamen. Como tal hecho hubiera menguado los prestigios falsamente adquiridos por Hanel ante los dirigentes porteños, a quienes había prometido formalmente la participación de los cordobeses, ofreció como delegado de Talleres al C. D., que su club facilitaría en préstamo, mil pesos nacionales. Hanel obtuvo de Talleres la suma de quinientos pesos al objeto indicado, entregándole al tesorero de la Liga, como si se tratara de un préstamo particular, como consta en los libros respectivos, de manera que él sin desprenderse de un centavo de su bolsillo, aparecía haciendo el hombre generoso. Esta "humorada" de personaje que nos ocupa, ha sido descubierta recientemente por el pedido formulado por el club Talleres a fin de que se le reconozca a la institución ese préstamo, hecho que ha dado lugar a un lo que aún no se ha solucionado.

En el feo asunto de los 10.000 pesos que en el año anterior se han esfumado misteriosamente de las arcas de Talleres, también se halla envuelto este personaje, pues como se recordará, en aquel entonces, era representante general del club, cargo que le permitía poner en práctica sus múltiples "habilidades".

En 1921, siendo miembro del C. D. de la Liga Cordobesa que entonces se mantenía neutral en el conflicto que divide el football argentino, traicionó los intereses de ésta, haciendo todo lo posible para que no bajara a Córdoba el team brasileño que disputaba en Buenos Aires el campeonato sudamericano, debido a que ese hecho hubiera conquistado muchas simpatías para la Asociación Argentina, lo que no convenía el señor Hanel. Para conseguir sus propósitos, buscó la complicidad de otro amoral, el consejero amateurista García, por cuyo intermedio procuró arreglar un partido con los mendocinos para la fecha en que se creía que vendrían los brasileños, de manera que la Liga Cordobesa no pudiese contar con la cooperación de los jugadores de Talleres, lo que restaría gran parte del interés suscitado por el partido que gestionaba el doctor Luis Augusto Caeiro en la capital federal. Prueba de lo que decimos, es el telegrama que acompaña estas líneas y que fuera enviado por Hanel al consejero amateurista García, de cuya moral deportiva da una triste idea su vergonzosa complicidad en el asunto que comentamos.

Sería tarea larga y penosa, seguir la actuación del Hanel desde el día en que, para desventura del football de Córdoba, tuvo la malhadada idea de inmiscuirse en los asuntos del deporte, donde sólo deben tener cabida los hombres decentes.

Con lo que dejamos dicho hay bastante para juzgar al personaje que nos ocupa y que todavía sigue mereciendo la confianza del club Talleres, como lo demuestra el hecho de que recientemente se le haya confiado una misión especial en Tucumán, relacionada con la protesta del match con Universitarios.

POR TERCERA VEZ EL CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL HARA DISPUTAR UNA CARRERA POR EL TROFEO CHALLENGUE JORGE RETTES

Para el domingo 12 de agosto el Club Motociclista Nacional anuncia la disputa de una importante carrera de motosidecars, reservada para asociados del mismo y en la que se disputa por tercera vez el volioso trofeo Challenge Jorge Rettes, donado por el socio del mismo nombre, consistente en una copa de plata y oro.

El trayecto de su realización es el circuito Nacional de 18.500 metros, debiendo ser cumplido por los corredores 11 veces, para hacer un total de 203 kilómetros con 500 metros.

El trayecto de su realización es el circuito)fiaSs mramrodilod la s sra saraplo

Los corredores pueden efectuar durante la carrera los arreglos y ajustes que fuesen necesarios, como recibir cualquier clase de ayuda, pero serán descalificados si se apartasen del recorrido oficial; si entorpeciesen por medios ilícitos la libre actuación de los rivales; si cambian partes vitales de las máquinas, como motor, cuadro, horquillas, ruedas o piezas facilitadas por terceros a excepción de los neumáticos, o si faltasen al respecto a cualquier representante oficial de la institución.

Los corredores deberán firmar las planillas de contralor al comienzo y final de la carrera, debiendo encontrarse media hora antes de la fijada en el lugar de partida (cruce del camino macanizado a Bella Vista con el carretero a Puente Márquez) a objeto de proceder al sellado de los motores, cuadros, horquillas y ruedas. La largada se hará en un solo grupo, si el número de inscriptos lo permite; en caso contrario se harán varios grupos. Aquel que se presentara después de la largada pero dentro de los 10 minutos subsiguientes, podrá tomar parte en la carrera, pero el tiempo le será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida.

El sidecar deberá tener una trocha mínima de 0.90 m y máxima de 1.60 m.

Queda prohibido el cambio de acompañante, sin previo aviso al jurado, así como entregar el manejo de la máquina al mismo, fijándose el peso mínimo del pasajero en 50 kilos, debiendo ser mayor de 18 años y socio del Club Motociclista Nacional.

Será declarado vencedor de la Copa Challenge Jorge Retes, por el año 1923 el corredor que emplee menor tiempo en cubrir el trayecto por sus propios medios.

La comisión de carreras dará por terminada la prueba una hora después de la llegada del ganador, nunciando su resultado el que será ratificado después de las 24 horas de la disputa, por la comisión directiva.

Los corredores deberán presentarse al sitio de la prueba munidos de la indumentaria de estilo para esta clase de competiciones, pudiendo la comisión de carreras impedir la participación de todo corredor que no se hallen en las condiciones mencionadas. El uso de casco protector es obligatorio.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Moreno 2895, siendo su valor de 5 pesos. El registro se cerrará el jueves 9 de agosto a las 20.

La comisión directiva instituye los premios en la siguiente forma:

Al 1o., Gran copa challenge Jorge Rettes, por 1923; 10 argentinos oro o reloj oro y diploma.

Al 2.o premio Fernando Barbot, consistente en 8 argentinos oro y diploma.

Al 3o., premio Indian, donado por el señor José E. Gerli, consistente en 5 argentinos oro y diploma.

Al 4o., premio Ernesto Cazabán, consistente en 3 argentinos oro y diploma.

Al acompañante del 1o., medalla de oro; al del 2o., medalla de vermeil y los acompañantes del 3o. y 4o., medallas de plata y diploma.

Sobre la visita del Sparta de Praga

En la sesión realizada el miércoles último por el Consejo Superior de la Asociación Argentina, se tomó en consideración la proposición presentada por el representante del club Sparta de Praga, el famoso club campeón de Europa, y vencedor del Celtic, el campeón escocés, en dos oportunidades.

Como la proposición involucraba una tramitación directamente entre el citado club y la Asociación Argentina, sin intervención de tercero, y como los cálculos hechos sobre los gastos de la jira ascienden a la suma de $ 60.000, el Consejo Superior, que ha considerado viable y sobre todo conveniente dicha jira, ha resuelto solicitar el permiso necesario a la próxima asamblea para firmar el contrato, ya que por los estatutos le está vedado firmar compromisos por una cantidad mayor de $ 3.000.

La resolución nos parece bien y creemos que la asamblea la aprobará. Era hora de que la Asociación Argentina encarara estas jiras de equipos argentinos directamente, sin la intervención odiosa de tantos Hermosos y Lantieris, que lo único que apetecen es hacer la América, sin preocuparse de los fines de la visita.

Por otra parte, trayendo la Asociación Argentina directamente al Sparta, no sólo le resultará más conveniente financieramente, ya que $ 60.000 como está presupuestada dicha jira, se pueden sacar fácilmente en un solo partido o en dos cuando mucho, sino que debe asegurarse la permanencia de dichos jugadores y realizar una jira de enseñanza y de difusión del deporte por el interior del país.

Ahora, dependiendo de unos vulgares contratistas, eso es imposible, pero siendo la propia Asociación Argentina la "contratista" de la jira, debe procurarse y hacer constar en el propio contrato que el equipo de Sparta realizará una jira por el interior del país.

Esto, no sólo resultaría de grandes beneficios para el deporte, sino que también le resultaría poco oneroso, ya que las grandes ganancias que está probado dejan la visita de cuadros extranjeros, bien se podía disponer una parte de ella en la financiación de esa jira por el interior, aparte de que en muchas localidades el producto de las entradas cubriría los gastos que se hubieran producido.

La asamblea de la Asociación Argentina debe aprobar el petitorio del Consejo Superior, otorgándole la autorización para firmar el contrato con los checos y a su vez la Asociación Argentina está en la necesidad de asegurarse la jira por el interior de la República.

El match reserva Tigre v. Barracas Central y el referee Couto

El domingo ppdo. debió suspenderse este encuentro de la división reserva a raíz de las protestas formuladas por los jugadores del club Barracas Central, ante la sanción de un goal bien señalado a juicio del referee, asunto del cual nos ocupamos ya en la debida ocasión.

Pero debido a la mala información que se nos había suministrado dijimos que el encuentro había sido suspendido por el juez en virtud de su inutilidad como tal, cosa que viene a descartarse con el informe que tenemos a la vista y que reproducimos a continuación.

Helo aquí:

"Buenos Aires, julio 23 de 1923.—Señor presidente de la A. Amateurs de Football. —De mi consideración: Designado para dirigir el partido de reserva de 1a. entre los clubs Tigre y Barracas Central, el 22 del corriente, he tenido la necesidad de suspender el encuentro a los 20 minutos del 2o. período por las razones que detallo y que quedan a consideración de quien corresponda.

Como consecuencia de un goal reglamentariamente marcado por el jugador Rodríguez a raíz de un rechazo del arquero de Barracas Central y que posesionándose aquel jugador, nuevamente, de la pelota, convirtiera el tanto, dejando establecido el score de 2 a 1 a favor de Tigre, los jugadores del club Barracas Central desacataron el fallo, alegando que había sido convertido en posición off-side.

Les hice invitación de acatamiento, cosa que no logré y como no me fuera posible consentir con los desmanes de los jugadores de B. Central, cuyo consentimiento de parte del capitán no me daban la seguridad de una normalidad para continuar, opté entonces por suspender el encuentro.

Quedando a las órdenes de este H. C. para lo que hubiere lugar, saludo al señor presidente con la consideración más distinguida. — Couto".

Chacarita Juniors de duelo

Después de sufrir las alternativas de una corta pero dolorosa enfermedad falleció anteanoche el señor Mario Bertozzi, secretario del Club Chacarita Juniors.

Era el señor Bertozzi, aunque joven, una persona altamente vinculada y de reconocido prestigio en los círculos deportivos y sociales, donde actuaba; estudiante universitario, hallábase vinculado a cuanta iniciativa de carácter deportivo se solicitase su valioso concurso, hallándose ligado por indisolubles lazos de amistad a la mayoría de los clubs de la zona norte, pero no solo al football dedicaba sus actividades, contándole entre sus cultores el balón, el tiro y el pedestrismo, donde conquistara numerosas victorias.

Con la asiduidad y constancia que en todos sus actos lo caracterizara, desempeñaba el señor Bertozzi el cargo de secretario por tercera vez con el aplauso unánime de los asociados; con un brillante porvenir y una perseverancia que lo hacen acreedor a todos los elogios, fallece el señor Bertozzi cuando más se esperaba de su inteligencia, dejando un vacío muy difícil de llenar.

Vayan a su familia y al Chacarita Juniors nuestras sinceras condolencias por tan sensible pérdida.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Bárbaro crimen en Santiago de Chile

EMBRUTECIDO POR EL ALCOHOL, UN HOMBRE MATA A GOLPES DE TIJERA A SU MUJER

Los diarios chilenos traen detalles de una espantable tragedia ocurrida en la capital chilena, en que fueron protagonista y víctima principales dos personas de relativa educación y posición social, los esposos Luis Alfaro Lilio, de profesión comerciante, chileno, de 39 años de edad, y María Infante Infante, chilena, de 30 años.

Vivían los nombrados en la calle Fermín Vivacela 14, en compañía de una niña de 6 años, Luisa Alfaro Infante, hija del matrimonio.

El individuo en cuestión, cada vez que llegaba bebido a la casa, lo que ocurría con frecuencia, le daba por golpear a la pequeña Luisa, a lo que la madre se oponía con tenacidad, por cuya causa siempre tenían disgustos.

La tragedia—

Una de las noches de la semana pasada, los vecinos de la calle Fermín Vivaceta se sintieron alarmados por desgarradores gritos de mujer, que solicitaba auxilio rompiendo con sus lamentos el silencio de la noche. Las desesperadas voces partían desde la casita señalada con el número 14. Junto con los gritos de la mujer se sentían también las voces de auxilio de una pequeña.

Los vecinos acudieron con toda presteza al sitio de donde partían los lamentos, creyendo que se trataba de algún asalto, y desde los primeros instantes se encontraron con que la chica Luisa Alfaro, en medio de angustiados llantos de dolor, decía que a su madre la habían muerto.

En seguida la niña corrió hacia una de las habitaciones, y los vecinos que la siguieron pudieron contemplar la última escena del drma. Alfaro, con unas tijeras ensangrentadas en la mano, perseguía a la pobre mujer, que corría a través de la pieza, esquivando los golpes que le daba su marido. Vieron igualmente que la niña se refugiaba tras de su madre, también gritando.

Solicitado el concurso de la policía, concurrieron al sitio del suceso varios guardianes, los que procedieron a la detención de Alfaro, y a atender a la víctima, que ya había caído por tierra, manando abundante sangre por las tres heridas que le había inferido su esposo con las tijeras.

Lo que dice el asesino—

Llevado a la comisaría, el autor del crimen declaró que había cometido el delito después de un acalorado altercado que había tenido con su mujer, y que, cegado por la ira, la había acometido sin darse cuenta de las consecuencias.

Aseguró que al llegar a su casa, la Infante lo había provocado en forma violenta y que él, en un arrebato, había cogido las tijeras y le había causado las heridas que le ocasionaron la muerte, sin pensar, por cierto, en ser autor de este delito tan grave. Debido a lo ocurrido, su cerebro se encontraba completamente despejado y expresó su arrepentimiento por lo que había hecho.

Alfaro, como siempre, había llegado ebrio y pretendió castigar a la chica. La Infante increpó este proceder inhumano y se interpuso entre el padre y la chiquilla, produciéndose entre los esposos una lucha. La niñita se escondía detrás de su madre, y como Alfaro no podía satisfacer sus deseos, cogió una par de tijeras y asestó tres feroces golpes a su esposa, la que cayó casi exámine al suelo, dando terribles gritos de dolor y de auxilio, los que fueron oídos por los vecinos.

Declaración de la niña Luisa—

La pequeña Luisa, causa inocente, puede decirse, de esta tragedia, fué también llevada a la comisaría, donde se la interrogó detenidamente.

La pobrecita lloraba amargamente, y al responder a las diversas preguntas, expresó que su padre había llegado bebido, y, como de costumbre, había pretendido golpearla, cosa que hacía con frecuencia y en forma bárbara.

Agrega que su mamita había salido a defenderla y ella se había escondido atrás de sus vestidos. Esta actitud habría sacado fuera de sí a su padre, el que la había emprendido en contra de su infeliz madre. Tomando unas tijeras, se abalanzó sobre la esposa hiriéndola con ciega furia.

Manifiesta que en los primeros instantes su papá había querido evitar el choque, tratando de atacar a su madre sólo con las manos, pero como ésta repeliera el ataque, en su defensa, el papá enfurecido había cogido las tijeras.

Dijo, finalmente, que su mamá, al sentirse herida por el primer golpe, tuvo aún fuerzas para defenderla, ocultándola con su propia cuerpo. Probablemente, el feroz criminal, no contento con haber apuñalado a María, pretendía también hundir las tijeras en el cuerpecito de su hija.

Después de forcejear unos momentos, Alfaro volvió a clavar el arma homicida en el pecho de María y ésta cayó pesadamente. Fué entonces cuando la pequeña salió de la habitación pidiendo auxilio a gritos. Cuando volvió, delante de los vecinos que acudieron a las voces de la víctima, dice que su madre estaba otra vez de pie y corrió a abrazarla. En seguida la mujer dió unos pasos y cayó sobre una alfombra arrollada en un ángulo de la pieza, y después de unos estremecimientos y balbucear frases en que decía a su marido: "¡A ella, no! ¡No lastimes a la niña!", quedó muerta.

La autopsia del cadáver reveló la existencia de tres terribles heridas penetrantes: una en el pecho, sobre el seno derecho, otra en el hombro izquierdo, con una gran desgarradura producida al desenterrar el arma y otra en la espalda, que penetró en el pulmón derecho y fué la que determinó la muerte de María.

La policía tuvo que sostener una verdadera lucha con el vecindario, cuando se retiraba con el criminal, para evitar que éste fuese linchado.

Reconstrucción de nuestro dibujante señor Pedro Rojas

Un juicio ejecutivo que viene a tener efectos retroactivos

El avenegrismo y la prostitución profesional son una plaga y una vergüenza para nuestros Tribunales y una lacra social como cualquiera otra

Un hecho común, de esos que diariamente comenta el vulgo tribunalicio, pero que por la audacia de sus protagonistas mereció la publicidad, ha venido a despertarnos, por así decirlo, y en un momento dado nos ha obligado a revolver un poco ese ambiente malsano que hay en nuestros tribunales y que se cierne en el horizonte de nuestro progreso y civilización futuros, con caracteres alarmantes.

El avenegrismo por una parte y la prostitución profesional por la otra, vienen contribuyendo desde tiempo atrás a que ese ambiente a que nos referimos váyase tornando cada vez más pestilente, con el natural desprestigio para nuestra organización judicial y para los profesionales honrados a quienes el vulgo, por igualdad de profesiones, los mide con el mismo cartabón.

El avenegrismo, si es una plaga en el interior del país, en nuestra capital es una pústula sin remedio, cuyo radio contagioso váse extendiendo paulatinamente, de tal manera, que forman una verdadera legión de ladrones con carátula de honrados profesionales.

Cualquiera que, por el sólo deseo de observar, entra a alguno de nuestros juzgados de paz, con horario nocturno, podrá ver sujetos de mala catadura, que andan como olfateando a sus víctimas, unas veces, y esperándolas, ávidos, otras, alineados en larga fila por los obscuros corredores, como fatídicos espectros que esperan la hora del zarpazo. Y, ¡guay del infeliz que llega a caer en la red de sus múltiples artimañas! Lo roban íntegro, lo engañana miserablemente y después el incauto litigante debe surir la pérdida de su tiempo y de sus intereses.

La prostitución profesional es otro de los elementos disgregantes de nuestro ambiente tribunalicio, a la que ha contribuído probablemente la superabundancia de profesionales y la escasez de asuntos importantes para litigar, además de que el contagio del avenegrismo la impulsa visiblemente.

Presentamos a continuación el hecho ocurrido en uno de nuestros juzgados de comercio, como un testimonio de este comentario.

En el juzgado del doctor Estrada, no hace mucho tiempo, fué promovido un juicio ejecutivo, en el cual el ejecutante, que actuaba sin dirección letrada, obtuvo el embargo de un depósito que el ejecutado tenía en un Banco particular, que ascendía justamente a la suma por él reclamada.

Por una orden del juez el depósito fué transferido al Banco de la Nación y el demandante solicitó le fuera entregada dicha suma, renunciando a presentar la planilla de liquidación de intereses y costas. Este hecho, por lo insólito, llamó la atención del secretario actuante en el juicio, y con el pretexto de que el juez firmaría al siguiente día, lo hizo citar para el mismo, resolviendo dar intervención al juez de instrucción.

El actor fué detenido al llegar al juzgado y el juez, doctor Luna Olmos, instruyó el sumario del caso, por la secretaría Santa Coloma.

Interrogado el prevenido, manifestó que el deudor firmante de ese documento era una persona joven, como de 35 años, pero que conocía su domicilio.

Como se le comunicara que dichos fondos pertenecían a otra persona, que no sabía firmar, y cuya cuenta había permanecido estacionaria por 10 años, el prevenido se contradijo y terminó por declarar la verdad de los hechos, esto es, haberse fraguado el juicio de referencia para apoderarse de los fondos.

Según se desprende de su declaración, él obró en tal forma aconsejado por un procurador y en combinación con un comerciante de esta capital.

Conducidas ante el juez las personas acusadas, la segunda inculpó al procurador, quien a su vez negó absolutamente toda participación.

El juez, entonces, dictó un auto de prisión preventiva contra los tres individuos complicados.

Este es, escuetamente, lo ocurrido en el caso que comentamos, y por donde un juicio ejecutivo viene a tener efectos retroactivos, pues el ejecutante ha venido a quedar como ejecutado.

Fallecimiento por intoxicación

El 17 del actual llegó, procedente de Magdalena, partido de Pehuajó, el súbdito austríaco Eduardo Huado, de 53 años de edad, quien había sufrido una intoxicación a consecuencia de haber ingerido cierta cantidad de ácido clorhídrico.

Esta mañana falleció en el hospital Alvarez, donde se asistía.

Hallazgo de un cadáver

En un terreno baldío que existe en la calle Olavarría entre las de Vélez Sarsfield y Luzuriaga, se halló el cadáver de una mujer, al parecer argentina, como de 70 años.

Se ignora si tiene familia en el país.

El cadáver fué enviado a la Morgue para que le sea practicada la autopsia.

Escrito lo que antecede, nos informan que la extinta pudo ser identificada, resultando ser Ana Podola, soltera, de 65 años de edad, nacida en Corrientes y no se le conoce domicilio.

Un Ford que marcha... y desaparece

Antonio Scabone, domiciliado en la calle Boedo número 618, se presentó en la comisaría 20, y denunció que en un momento en que dejara sin vigilancia el automóvil de su propiedad en la intersección de las calles San Juan y Saavedra, autores desconocidos le substrajeron el mencionado vehículo, que justiprecia en la cantidad de 2000 pesos.

La seccional aludida indaga a fin de identificar al autor del hecho.

Consecuencias de una colisión

A la hora 13.55 circulaba por la calle Perú hacia el sud un cortejo fúnebre de la Compañía Nacional de Carruajes y al llegar a la esquina Moreno y la arteria nombrada, uno de los vehículos chocó con otro que iba delante, a consecuencia de que el coche fúnebre detuviera la marcha de improviso.

A raíz de la colisión se rompió la lanza y ésta, al molestar a los equipos dió margen a que aquéllos se desbocaran, siendo despedido del pescante el conductor(Antonio Camarota, ocasionándose diversas heridas.

Los equinos, en precipitada carrera, continuaron la marcha por la misma calle, y al llegar frente al número 564, el vehículo fué a estrellarse contra una chata que se encontraba allí estacionada.

Fué entonces que Oscar Rizzo, que viajaba en el interior del coche, sufrió la fractura del brazo derecho.

Los heridos fueron trasladados inmediatamente al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se les practicó las respectivas curas.

El vehículo quedó completamente destrozado, no habiéndose valuado aun los perjuicios.

Intervino la sección 2.a de policía, instruyendo el sumario respectivo.

Bicicleta que corre mucho

Mario Leo denunció en la comisaría 17a. que autores desconocidos le substrajeron una bicicleta que dejó momentáneamente en Callao 1493, cortando una cadena con que aquélla estaba atada.

El damnificado estimó la máquina en 160 pesos.

Principio de incendio

Anoche, poco después de las 24, se produjo un principio de incendio en el negocio de zapatería situado en la calle Corrientes 3433, de propiedad de Serafín Meléndez. La primera guardia del cuerpo de bomberos, que concurrió al mando del mayor Schenone, consiguió extinguir el fuego a los pocos instantes de iniciado.

Se ignoran aún los perjuicios sufridos por el comercio, instruyendo el sumario correspondiente, la comisaría 5a.

Herido de arma blanca

Anoche, a las 21.45, se presentó al Asilo Policial, donde habita con su familia, el sujeto Francisco Luján, quien se encontraba en completo estado de ebriedad. Luján presentaba una herida de arma blanca en la pierna izquierda, por lo que fué remitido al hospital Ramos Mejía, para su curación.

Al ser interrogado por la policía de la sección 34, manifestó Luján que la herida se la produjo en forma accidental, lo que se sospecha que sea incierto.

A pesar de ello, se han iniciado las averiguaciones del caso para esclarecer el hecho.

Botines que vuelan

Juan Landastzbehere se presentó en la comisaría 18a. y denunció que ayer de la plataforma de un tranvía le hurtaron 17 pares de botines, que justiprecia en 185 pesos.

Se averigua y se hace sumario

Accidente a un sereno

En las vías del F. C. C. A. entre las calles Pueyrredón y Anchorena, en circunstancias que el sereno Francisco Pino revisaba un tren de carga fué embestido por una locomotora, sufriendo heridas de consideración en diversas partes del cuerpo.

Con intervención de la comisaría 19a., el accidentado fué conducido al hospital Fernández para su curación.

Enrique Roveda, domiciliado en la calle Caseros 679 dejó solo un automóvil de su propiedad frente a la casa nombrada, siéndole substraído por autores desconocidos. Roveda, que hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 14a., valúa el vehículo en 2500 pesos.

Ojo en compota

En la calle Murillo y umbold, se tomaron a golpes Salvador Galati y Amado Rosario, el primero le aplicó la derecha en la ventana izquierda del segundo, dejándosela completamente aumentadita.

Fuga y árnica.

La 20 busca al "capacito".

"GALICIA Y RIO DE LA PLATA"

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Cangallo 301 — Buenos Aires

CONVOCATORIA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria, que se celebrará el día 11 de agosto de 1923, a las 15, en el local de la compañía, Cangallo 301.

ORDEN DEL DIA

1o. — Consideración de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas, correspondiente al 13 ejercicio, distribución de utilidades e informe del síndico.

2o. — Nombramiento de dos escrutadores, de acuerdo con el artículo 13 de los estatutos.

3o. — Elección de cuatro directores por el término de tres años en reemplazo de los señores Pedro L. Larre, Augusto E. Martín, José M. Alvarez y Angel Caride, que terminan sus mandatos y de síndico y síndico suplente por un año.

Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán en las cajas de la compañía sus certificados o acciones, o resguardos de instituciones bancarias o de firmas aceptadas por el directorio, que acrediten su depósito en las mismas, cuando menos tres días antes del señalado para la asamblea, incluso el día en que esta se celebre (art. 13).





